L. SECTANI
Q. F I L.
DE TOTA
GRAECULORUM
HUJUS AETATIS
LITERATURA
AD
GAJUM SALMORIUM,
SERMONES QUATUOR.

ACCESSERE AD EORUM DEFENSIONEM QUINTUS ET SEXTUS.

EDITIO SEXTA EMENDATIOR.





HAGÆ-COMITUM,
Apud PETRUM DE HONDT,
M. DCC. LII.



EDITOR LECTORI.

P*Rodierant haud ita pridem Genevae quatuor L. Sectani Q. Filii Sermones de* tota Graeculorum hujus aetatis Literatura, *in eos tantum, ut indicat ipse titulus, ab auctore contorti, qui, cum doctrina parum, aut nihil valeant, multum sibi arrogant in Re Literaria, & vano exquisitioris eruditionis obtentu imponere indoctioribus student. Res erat admodum innoxia, & quae nulli displicere deberet, nisi ei, qui sponte vellet de se confiteri. Inventi nihilo minus Literati tres, aut ad summum quatuor, qui irrogatam sibi injuriam credidere; quasi in eos unice convenirent, quas dixi, Satyrae, nec praeter ipsos alii uspiam Graeculi invenirentur. Eo prorupit hominum impudentia, ut ad arma palam conclamaverint, &*

L. Sectano, veluti hosti publico politioris Literaturae, bellum internecinum indixerint. Fatuus quaerebatur, qui prior vellet in aciem prodire & unum se pro communi Graeculorum dignitate opponere. Nec diu quaesitus frustra. Extitit Cesellius nescio quis, qui contra Latinas satyras Italicos aliquot versiculos, eosque ineptissimos, foedissimosque deprompsit. Qua in re illud etiam peccavit enormiter, quod vana suspicione auctus, sub L. Sectani nomine duos latere existimavit egregios Jesuitas, Pompejum Venturium, *&* Hieronymum Lagomarsinum, *in eosque tanquam criminis manifesti convictos & in ipsam Societatem nihil tale promeritam, quot quot potuit convicia furentis more jactavit. Pupugit ea res non mediocriter L. Sectanum, qui videret in malam partem accepta, quae ipse optima mente, & sine ulla animi perversitate conscripserat. Doluit praeterea præclarissimis Viris fraudi verti, quae ipsis ne scientibus quidem facta essent.*

Quare

Quare, ut facti rationem redderet, simul ut innocentium famam, si quid imminuta apud vulgus esset, redintegraret, addidit prioribus Sermonibus quintum, quo mentem suam prolixius explicans, nullum relinquebat dubitandi locum, quin de sola Graeculorum natione vellet intelligi. Verum, ut difficile est, ambitiosis praesertim, & de se magnifice sentientibus, conceptam semel opinionem deponere, id quoque illi, quod debuerat non modo crimen omne, sed etiam criminis suspicionem diluere, in deteriorem partem interpretantur; illa etiam re, credo, efferati majorem in modum, quod viderent L. Sectanum miro ubique plausu, & secundissima approbatione ab Eruditis exceptum. Itaque haud multo post ecce tibi, sub Thymoleontis nomine, probrosissima in lucem educitur Menippea, Carmen male Latinum, in quo maledicta omnia congesta sunt, aut vulgata hactenus, aut deinceps vulganda adversus Jesuitas: Perinde quasi id ageretur, quales Je-

ſuitae exiſtimandi ſint, cum Sectani Sermonibus erat reſpondendum. Quid ad haec L. Sectanus? Sextum denique Sermonem deproperat, quo controverſiae totius initia, progreſſuſque poëtice exequutus, ſatis oſtendit nolle ſe amplius cum hujuſmodi furioſis rem habere, qui defenſionis ſuae praeſidium omne in jurgiis, & contumeliis puerorum more collocaverint. Haec ego Te, amice Lector, praemonitum volui, ut, quae lecturus es, facilius percipias: Nec dubito, quin boni ſis conſulturus, quod hos ego Sermones laudatiſſimos ſimul conjungere, ac denuo publici juris facere conſtituerim; cum praeſertim priora exemplaria jam nulla fere ſint, & mirifice ab omnibus expetantur. Vale.



SERMO PRIMUS.

NON, qualem me, Salmori, paullo ante folebas
Adfari, timidusque verecundusque, sed audax,
Arduus, & Duce Ventorum imperiosior adsum.
Heus Tu, discede ad laevam, pronusque, rotundam
Tonsuram ut videam (*a*), dic nobis rite salutem:
Nec nimis adcede, & paullum sta gibbus, & ambas
Demitte auriculas, verbisque precantibus uti
Adsuesce, a veteri si quidquam poscis amico.
Miraris? Rides? atqui non me malus aura
Jupiter adflavit furiali, & sulphure diro:
Nec lunae ad radium mens est emota, nec illuc
Migravit (quod ego scierim) pars optima nostri,
Quo res amissae coëunt (*b*); ubi plurima quondam
Inventa est liquidi custos ampulla cerebri.
Et valui, & valeo. Quod si haec insania dici

Debet,

(*a*) *Forte is, ad quem scribit, Sacerdos est, & summum verticem tonsum habet Sacerdotum more.*

(*b*) *Notum Ludovici Ariosti commentum de rebus amissis in lunam translatis.*

Debet, amabilior nulla eſt Sapientia: malo
Deſipere hoc pacto: fias utcumque beatus,
Optandum ut fias, ſunt & deliria tanti.
Quid caufae eſt igitur, cur ſim mutatus ab illo,
Qui tecum nuper luſus miſcere ſolebam
Innocuos, tecum & labentes condere ſoles,
Tecum aegri curas animi partirier? Unde
Tam cita majeſtas? Unde haec frons plena minarum,
Atque ſupercilii nimbus? Fuit ille ferendus
Uſus amicitiae, dum par fortuna ſinebat.
At nunc diſtamus nimium: piget uſque deorſum
Deſpicere, & pumilum vix internoſcere amicum.
Pyramis (*c*) aërio quae vertice celſa minatur
Flaminiae, & dominam deſpectat deſuper Urbem,
Num metam exilem dignatur, mole puſilla
Agrippae ingentes quae ſiſtitur ante Columnas,
Et tenuem praebet betas vendentibus umbram;
Sint quamquam exſectae ſcopulis communibus ambae,
Cognataeque iiſdem Pharaonibus? En etiam Tu
Repis humi, veluti limax, viridiſque lacerta,
Rhetorem agens vernam: manibus Cicerunculus haeret
Semper, & adtritus nocturno, idemque diurno

Polli-

(*c*) *Sunt duae Romae Pyramides, quarum altera procerrima ad portam Flaminiam ſita eſt, altera perexigua in foro Agrippae.*

Pollice Virgilius; nec quidquam grande minaris
Praeterea, aut istis emergere sordibus audes;
Illa contentus sparta, quod pendeat ore
Grex cirratorum (*d*), Musasque procare Sorores,
Te lenone, velit. Felix, si denique macram
Extuderis Chriam, aut glabro recitanda Puello
Carmina, privato quae rara corona residens
Audiat hemicyclo, & laudet forte unus & alter
Aequior. En merces studiorum, & ventris aquosi,
Pallidulaeque genae! ut Tibi fama domestica plaudat,
Teque breves noscant, admirenturque Penates.
At nos interea, a puppi spirantibus Euris,
Egressi portu, & praeter spatia ultima vecti,
Immensum volucri cymba transnavimus aequor:
Victurique adeo post taetram funeris horam,
Et fato & cineri medium porreximus unguem.
Consulimur, responsa damus: nec Pythia tanto
Concursu est hominum circumstipata, furentem
Cum quateret stimulis unde unde intrusus Apollo.
Denique quam late Doctorum publica se se
Res aperit (quid habet porro haec spatiosius aetas?)
Regnamus, magni princeps Persona Theatri.

Quod-

(*d*) *Forte iste Salmorius, ad quem sermones missi sunt, est Ludimagister.*

Quodque magis mirere, anno non amplius uno,
Et minimo sudore, & amico abdomine salvo,
Hunc apicem, haec nos adtigimus subsellia. Tanti
Refert scire viam, quae per compendia ducit.
Haec olim intentata, & avis ignota, velut qua
Itur ad auroram, & fuscos modo Cercopithecos,
Hercule posthabito: paucos ideo Jovianos,
Paucos Synceros Leo (*e*) computat; unicum & illum,
Ulcera qui jussit castas tractare Camoenas,
Dum vada Benaci dulci Siphillide mulcet.
At nunc, Murrano (*f*) pridem praeeunte Columbo,
Est multis inventa. Minus patet Appia, nec tot
Adteritur soleis. Fruticantes inde videmus
Fungorum in morem Sapientes: plena Poëtis
Oppida cuncta: Sophos, Oratores, Geometras
Ausoniae fundunt urbes, vicique Latini
Eluvie numquam sicca, venaque perenni:
Ut nec (*g*) agonalis videat tot oluscula Circus,

Ag-

(*e*) *Leonis X. P. M. aetatem significat, in qua Jovianus Pontanus, Syncerus Sannazarus, & Fracastorius (qui de morbo Gallico scripsit) floruerunt.*

(*f*) *Non dubito quin iste Columbus sit Dominicus Lazzarinus à Murro.*

(*g*) *In foro agonali, quod Romae est amplissimum, olera vendi solent.*

Aggere nec tanto cinarae cumulentur, ubi asse
Vicenae prostant; nec tot simul Appula muscas
Arva ferant; nec tot vendat mendacia falsi
Institor unguenti; nec tot transmiserit orco
Insontes animas matricula ab usque Diaulus;
Nec tot ad immitem suspiria mittat Alexin
Cardiacus Corydon; nec tot deliria libris
Adsuerit Logicis, Physicis, aliisque Noriscus (*b*):
Quam multos censent haec aurea saecula doctos,
Et statua dignos, immortalique corolla.

Quo minus admiror, si circum pulpita vestra
Area lata patet, rarique in gurgite vasto
Adparent nantes, & nuda ad scamna tonatis;
Atriaque innumeris imberbibus ebullire
Visa prius, nunc moesta silent, & pulvere sordent.
His etiam peiora time: de Gymnade fient
Horrea; quaque sedes nunc Gymnasiarcha Curuli,
Forte olim rubras calcabit Villicus uvas;
Et Cereri, & Baccho cedet Dea Gorgone gaudens.
Nam quis cum possit puros adtingere fontes
Eloquii, & cano Sapientum insidere circo
Bullatus, primaque genas lanugine tinctus,

Non

(*b*) *Scriptorem hunc esse puto ex iis, qui agunt de omnibus rebus, & de quibusdam aliis.*

Non faciat? quis jacturam tam praepetis aevi
Non redimat, poſtquam curtam expertemque pericli
Monſtravere viam Superi, nullique negatur
Hac iter ad laurum; ſit quamvis mentis obeſae,
Duraque palmari rigeat calvaria lardo?
  Sed ne ſemper humi jaceas inglorius, & Te
Erectum ut poſſis peregrinae oſtendere famae,
Adcipe jam divinam artem, penitiſque medullis
Conde Magiſterii leges ex aethere lapſi.
Utitor inde etiam, ſi quid te ſcalpturit intus
Gloriola, ingenii merces quae ſola diſerti.
Sed Rullo (i) grates age: Rullo, qui mihi primus
Dux fuit erranti, callem & monſtravit amicum,
Diſcutienſque bonus tenebras, lucem obtulit almam.
Namque ubi me primum longo poſt tempore vidit,
In teneros ruit amplexus, oculiſque minutum
Diſtillans rorem, & dilutus nectare multo,
Oh nimium infelix, clamat, cui portio vitae
Optima, per vigiles nequidquam inſumta lucernas,
Optatam negat uſuram, & ſpem paſcit inanem!
Quando erit, ut ſapias? Tu te ipſe retexere debes,
Quaeque animo increvit, penitus conradere cruſtam,

Si

(i) *Quis ſit iſte Rullus, incertum. Hic certe primam inter Graeculos perſonam gerit.*

Si quid amas vulgo fecerni: dum mala menti
Haerebunt, quadrupes quae femina Paedagogus
Infevit, plenas fruftra expectabis ariftas,
Pomaque laudandi fucci, gratique faporis.
Crede mihi, nam me pariter (lugete, Nepotes,
Damnum infandum atrox, auctoris morte piandum)
Credulum, & incauto forbentem quidlibet ore,
Decepit mifere, ac duxit per devia Rhetor
Nondum barbatus: cujus me infcitia tandem
Jejunum, & folida fraudatum fruge reliquit;
Quamquam animus follers effet, patienfque laboris,
Ingeniumque ferax, & non inimicus Apollo.
Oh fruftra noctes vigilatae! oh perdita vitae
Pars melior! Raro portavi flumina cribro
Nimirum, & fteriles impreffi littore fulcos.

Heic ego: Credo equidem; nam quid condifcere poffet
Sinciput hoc afini ftudia inter facra Minervae?
Ajebam tacitus. Verum damna illa juventae
(Quod bucca majore crepat) reparavimus; illi
Major & impofita eft tandem ftructura ruinae.
DI mihi, DI faciles, quorum fandalia numquam
Incerabo fatis, radio fulfere fereno,
Ut me conligerem, & mentem ad meliora referrem.
Tum praeconceptas penitus dedifcere nugas

Ad.

Adgressus, fulvos lemniscos, bracteolasque
Damnavi, fatuosque sales, & quidquid amarunt
Et pater, & patruus, nati infelicibus annis;
Et totum ejurans nigrae rubiginis aevum,
Vana Magistelli risi praecepta togati.
Post ubi germen id erroris vitiique revulsum est,
Involo in Augustum (*k*) recta; eloquiique fluenta
Ipso e fonte bibo, & pretioso ingurgitor auro.
Jamne vides, quanta se Majestate Vetustas
Explicet illa nitens? Quae sit constantia dictis?
Quam comtae Veneres? seu rostra Orator inundem,
Et torrens rapido volvatur flumine sermo:
Ludere seu malim numeris, gracilique sonare
Pectine, & epotas ructare Aganippidos undas?
Hujus ego laudis soli mihi debitor, & Dis:
Nam, quod jurato vix posses credere testi,
Ipse mihi Dux, ipse viae comes unus: egomet
Me castigabam interdum, mihi saepius aurem
Vellebam, reus idem, ultor, praeceptor, alumnus.
Quod non Ingenio sperandum, & Numine dextro!
O Rulle, o felix & fortunate laboris!
Sic Te Numina ament semper, serventque beatum:

Dic,

(*k*) *Ætas Augusti aurea dicta est, quod sub illud tempus maxima fuerit dignitas Latini sermonis.*

Dic, rogo: quandoquidem primum hoc mihi rere cavendum,
Ne monſtrata prius noſtros trahat orbita greſſus,
Quid faciam? quove ire jubes? quod conſilium das?
Rullus ad haec, criſpans erectam ad grandia frontem:
Da Tiberi propere, aut flammis, quoſcumque ſolebas
Suſpenſa ex humeris pera geſtare libellos,
Alvum cum trepido tibi nola inviſa cieret (*l*)
In mediis audita jocis. Etiamne natabit
Tullius? aut triſti crepitabit Horatius igne?
Ardebitque iterum cum grandi Troia Marone?
Nec pius Aeneas, nec flammam evadet Iulus?
Alvarus abſumatur, ait (*m*). Quem das meliorem?
Nam mihi deterior multo, atque obſcurior ille (*n*)
Carmine qui Tuſco puerum inradiare profeſſus,
Nil praeter riſum & ſannas huc impetrat uſque
Verſiculis blaeſis, arentibus, & monogrammis,
Quos numquam capias ſine ſphinge, & dicere Tuſcos
Nemo velit, vix Italicos, planeque Sicanos.

Sunt

(*l*) *Scholae adeundae ſignum, quod pueris aliud agentibus timorem afferre ſolet.*

(*m*) *Emmanuelis Alvari Grammatica notiſſima.*

(*n*) *Reſpexit ſine dubio ad Grammaticam Portus Regalis in Italicum ſermonem converſam.*

Sunt alii tamen, omnino quos perdere debes,
Scriptores multum infulsi, multumque nocentes.
Quid praestare potest, cunctas qui codice parvo
Stipavit fandi leges, alacremque puellum
Rhetoricam docet ambire, & veste induit alba? (o)
Tolle illum sodes: Unus pro mille Magistris,
Judice me, poterit tibi Cavalcantius esse,
Divinus plane Rhetor, cedroque linendus.
Hunc, si vis, magni facio, inquam: quid tamen, oro,
Quid peccat mundus, nitidusque Colonia (p), cujus
Omnia scita ab Aristotele, & Cicerone revulsa,
Primaevisque aliis, aureo cratere propinant
Consulibus dignam gravitatem; artemque loquendi?
Nil agis, ille refert; & ad haec subtemine Graeco
Est opus, ut Latio valeas intexere filo
Telam admirandam. Romana vocabula frustra
Scrutaris, primos aperit nisi Graecia fontes.
Proxima enim consanguinitas linguam inter utramque
Hoc facit, ut coëant semper: de ventre prioris
Prodiit haec, multumque refert de matre Pelasga,

Estque

(o) *Significat libellum olim valde usitatum, qui inscribitur* Candidatus Rhetoricae.

(p) *Auctor libelli nunc usitatissimi, in quo oratoriae artis elementa traduntur.*

Estque eadem paene ecfigies in dispare vultu.
Laudo consilium, Rulle; & piget, Hercule! nunquam
Vidisse Euripidem, & Graii miracula Socci.
Quandoquidem vero praegnanti fluxit ab alpha
Lingua Remi; cur formosam mihi jungere natam
Non liceat, nisi mater anus consentiat, & ni
Flammeolum taedasque paret? Num nomina rerum
Scire vetor, nisi qua fuerint radice revulsa
Callidus explorem; & genesis mihi tota patescat
Tuberis, & caulis, pulsantis & ilia porri?
Ille etiam sermo vernaculus & popularis (q),
Quem nos edocuit sugentes ubera nutrix
Tuscula, somniferi longa inter taedia lalli,
Ille, inquam, linguae se de matrice Latinae
Natum ait, ut puto scis, aviaque superbit Achaea:
Illum & abortivo tunc fudit adultera partu
Ausonia, hirsutos quom primum amplexa Gelonos,
Braccatosque alios, audire exotica verba, &
Non intellecto didicit parere Tyranno.
Quod tamen indigenae possit Deus esse loquelae

Italus

(q) *En ratiocinium auctoris. Sicuti ex Græca orta est Latina lingua, ita ex Latina orta est Italica: si ergo potes optimè callere Italicam, ignorans Latinam; cur non possis callere Latinam, ignorans Graecam?*

Italus, ut nunquam paradigmata Grammaticorum
Viderit, & Musam non declinaverit; ille
Exemplo esse potest, qui de Tonsore Poëta (r)
Furfure in Etrusco censetur idoneus auctor,
Donatus glossa jamdudum & margine lata:
Nec minus exemplo est parvus cum patre bubulco
Pastor, legitimas qui frangit gutture voces,
Dum pecus increpitat, vicinum & cogit ad Arnum.
Mî satis est igitur, possim si promere voces,
Quas Crispus, Liviusque suas non pejeret, & quas
Lividulus censor non ausit rodere: Vocum
Tu genus & proavos primo scrutabere ab ovo,
Si vacat; Aeolas & crucies Doresve licebit,
Scilicet ut spuriae constet tibi vocis origo,
Grande operae pretium: quin, si res postulat, aude
Visere Graecorum attegias, & nomine magno
Gaudentes inopum nidos: ibi plurima disces
Queis fies magnus conducendusque Magister,
Inter & insignes dignissimus incola (s) Iones.
Haec ego: sed quoddam in verbis cacosynteton esse

In-

(r) *Burchiellus, cum esset Tonsor & indoctus, scripsit Endecasyllabos, quos Academici Florentini* della Crusca *minime respuunt.*

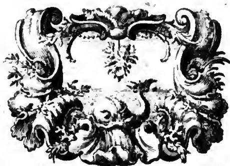
(s) *Est quædam in conjunctione harum vocum cacophonia Italis satis nota.*

Inclamat Rullus, pia quod fastidiat auris,
Offensusque malo nasum conrugat odore:
Nec stomachum tenet; at rubicundam sanguine & igni
Contorquens aciem, & totis pulmonibus ecflans
Fulmineam bilem: Te ne isto marmore frontis,
Tene ullis herbis, aut ullo posse juvari
Fomento, egregiam Medici miserantis opem qui
Negligis, & mordes praebentem pharmaca dextram,
Delirans, amens, atque insanabilis aeger?
Ergo apage; & sine rivali placeas tibi, teque
Solus ames: jam non operam sumemus inanem,
Quin placito magis atque magis marcore putrescas,
Foedaque adulanti detergas ulcera lingua.
Esse verecundum & docilem super omnia Alumnum
Praecipio, mollique admittere dogmata cera,
Si rem sanus agit. Viden ut Gallus Cithisusque (*t*),
Felices animae, & natae laetantibus astris,
Me dicente silent, & acutis auribus adstant,
Nec tussire audent, nec deglutire salivam,
Nec nivere oculis? Ideo gratissima Phoebo
Jam mandunt folia; & quotiens simul Arcades omnes
Convenere, sedent in prima parte Theatri.

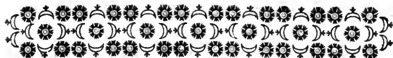
Jam-

(*t*) *Duos esse arbitror Rulli discipulos, quos ille ad novum Litteraturae genus instituat.*

Jamque vale; de me posthac ne quaere: Putabis
Depositum, aut nostros, si mavis, ductum ad Iones.
Sic ait; iratusque, & caeco turbidus aestu,
Multa dolens probrum, & nostrae argumenta phrenesis,
Terga dedit; nec jam ex illo me occidit ut ante
Grandibus adloquiis, laudum & clangore suarum,
Ampullisque meris. Vos me servastis Iones.



SERMO



SERMO SECUNDUS.

SIC igitur ſtatuas, Salmori, ex omnibus eſſe hoc
Grande rudimentum, ut vetus & laudata tot annis
Diſcendi ratio nigro carbone notetur,
Nullaque Gymnaſii ſit jam reverentia cani.
Praecipit hoc primum ſectae Bagnarius (*a*) auctor,
Hoc recitat teneris ante alpha & beta Puellis
Orbilius, mire juvenes formare protervos
Doctus, idem & poſcit jurari a ſimplice turba:
Hoc demum quicumque placet ſibi nomine docti
Poſtulat, atque inter fatalia ducit habendum.
Sic eſt: Emeritos contra ferat arma Magiſtros,
Qui modo vult dici ſapiens: Ex hoſte probari,
Et magnis inimicitiis clareſcere, notum eſt,
Et vetus: Hoc multis aditum patefecit ad aſtra.
Quidni etiam facias? Pronum eſt everſa crepare
Jura, dolo abreptos juvenes, fractam gravitatem
Eloquii, fatuis ſpurcata elementa rubricis,
Et totum innumeris vitiatum peſtibus aevum.

Haec

(*a*) *Significatur Dominicus Lazzarinus, contra quem prodiit olim libellus ſic inſcriptus* Bagnarius Paedagogus ad ſcholam revocatus.

Haec quantum potes, ut clamosum Stentora vincas,
Testare intrepidus: sed & illos saepe vocabis
Delicias hominum atque tuas, mediisque locandos
Divorum Ordinibus, quos quingentesima vidit
Caelicolis dilecta aetas, purique metalli,
Prima renascenti quae praebuit ubera linguae.
Qui vir (*b*), &, oh superi! quantus Victorius! At ne
Naugerium spernas. Major sed Bembus utroque.
Oh ubi Castilio, Sadoletus, Molsa, Faërnus!
Varchius addatur, geminusque Manutius, & qui (*c*)
Propter Castalides ad lilia fulva vocatas,
Certavere odiis, quae forte Vatinius ipse
Diceret immodica. Indiculus tibi proderit horum,
Quos fronte & titulo non est res ardua nosse.
Hos solos sapere, huic auro decedere dices,
Scriptorum quae mox successit ahenea proles:
Hos usque obtrudes laudans per fasque nefasque.
Hoc bene si praestas, & frons tibi sufficit, & vox;
Monstrari digito multa inter millia tento
Paullatim incipies; tantam & mercabere famam
Exi-

(*b.*) *Recenset hic aliquot Scriptores, qui Saeculo XVI floruere, quod saeculum vulgo dici solet quingentesimum.*

(*c*) *Notum est quales inimicitias exercuerint Hannibal Carus, & Castelvetrius, ob quamdam cantiunculam, cujus hoc erat initium*: Venite all' ombra de' bei gigli d'oro.

Exiguo hoc pretio, quantam Culicamus (*d*) abactis
Jam saepe Odrysiis, & caudis mille superbus.

Nec tamen intererit, si, quorum nomina laudas,
Scripta male adfectes, geniumque imiteris ineptus.
Si qua tibi Italice scribenda est Concio, non est
Cur sis sollicitus de corpore, luminibusque,
Et numero, & nervis, atque ordine: Summa laboris
Haec tibi erit (*e*), passim ut glomerentur nomine in uno
Tres saltem voces, sed frivolae idemque sonantes;
Semper & extremo respiret pagina verbo.
Hoc satis, ut vetulum dicaris habere saporem
Felicis venae, Galateus & exeat alter (*f*).
Oh Casa, semper adorandum mihi nomen, & unus
Quem paveat merito facundia tota Nepotum:
Agnoscisne istos, qui te patremque ducemque
Saepe vocant, queis nulla placent, nisi rancida verba,
Quae vetat, expungitque usus fandi arbiter, & quae
Tu quoque respueres, credo, hac aetate, reverti

Si

(*d*) *Celeberrimus hac aetate Persarum Imperator, qui ex Turcis (quorum est militare insigne cauda equina) saepe numero triumphavit.*

(*e*) *Hoc maxime curant qui saeculi XVI stylum inepte aemulantur sermone Italo, ut multa agglomerent epitheta, & verbum substantivum in periodi finem rejiciant.*

(*f*) *Titulus libri de Urbanis officiis, auctore Joanne de la Casa.*

Si posses iterum nostrae ad commercia vitae?
Anne tuus sermo sine succo & sanguine, frigens,
Flaccidus, exanimis, qualem nunc audio? Ubi vis,
Et color, & nitor ille tuus, numerusque per aures
Leniter inlabens, ima & praecordia quaerens?

Sic jam res agitur (g). Sententia cognita lippis,
E medio conlecta foro, madidave taberna,
Ducitur in gyrum, quantum vix porticus ambit,
Pro Vaticano quae curvat brachia Petro.
Hinc atque hinc longo cariosa vocabula textu,
Particulis multis consuta, & nexibus uncis,
Aulaea, & telas imitantur versicolores,
Per quas magnifico incessu transire jubetur.
Dum graditur lente, tumidos fricat alter ocellos,
Alter hiat, scapulas est qui contorqueat ambas,
Alternetque natem; ronchissat maxima pars e
Consessu, frontemque plicat: Recitator anhelat
Jam decies, pergit tamen ultra, & stipticus udas
Guttatim ejectat voces: quid denique? Post tot
Circuitus exit, quod *Roma est Tibure major:*
Quippe novum, atque ingens, tanto & conamine dignum.
Volvitur inde parem similis vesica per orbem,

Post

(g) *Describitur inanis illa verborum prolixitas, qua Graeculorum orationes laborare solent: allegoria ducta ab solemni pom-*

Poſt alia; extremo donec concludit hiatu,
Dicebam (*b*). Superi! grates: ſed de aggére tanto
Verborum, quota particula eſt, quam tollére velles?
Quantulum & illud erit, quo fias doctior hauſto?
Ut jam pexa nimis, calamiſtro ambuſtaque ſaevo
Pagina, nil praeter fucum, gerraſque meracas
Porrigat, & levibus placitura crepundia Pupis.
Sic operoſa dies inſtat nocteſque labori,
Fila trahens retrahenſque, & totam diſſipat alvum,
Caſſibus aëreis ut captet aranea muſcam.

Et tamen hoc bene qui faciat, licet uſque patentes
Adſpiciat fauces, & ronchos audiat, ut qui
Multum dicendo nil conficit; ille Caſinum (*i*)
Suſpendit naſo, poſcitque ut vapulet ingens
Segnerus, & quidquid laudati eſt nominis uſquam,
Nil miſerans proſcribit, habens diſcrimine eodem,
Si purum putumque Caſam, quem diligit unum,
Non oleat: Tantum ille Caſae tamen aequiparandus,
Quantum homini Vervex. Adeo eſt imitatio Summi
Difficilis. Vitium magna exemplaria majus

Sæpe

pompa, qua ben: Sacramentum per porticus Vaticanae Baſilicae quotannis circumfertur.

(*b*) *Hac voce ſuas plerique orationes claudunt.*

(*i*) *Card. Caſinus; & Paulus Segnerus, duo praeſtantes recentis memoriae Oratores.*

Saepe ferunt, si cor desit; minus & mediocri
Crimen ab archetypo communi ducitur usu.
Tunc etiam, natura Parens quom fingere mirum
Aggressa est nimiumque animal (k), quod limite solo
Mentis ab humana distaret imagine, nata est
Scurra ferox, pygas ostendens Simia calvas,
E Mauritano foedissima bellua saltu.

Quorsum haec? Non ut proposito moveare, sed artem
Ut teneas, cujus summa est imponere; nec jam
Virtutem quaeras, vanam virtutis at umbram.
Nam quae Relligio, quom falli gaudeat aetas,
Et pretium referat magni impostura laboris?
Tempus erat, solido quom starent marmore Templa,
Et Thermae, & Circi, & ferientes astra Colossi:
Oebaliam, niveamque Parum, & Nilotica rura
Vertebat cuneis Romanus fossor adactis:
Scilicet ut grandem mons integer iret in urnam,
Unaque dissecto traheretur Pyramis arvo.
At nunc securis eadem prope marmora venis
Multiplicata vides; conciso e rudere quando
Fiunt pagellae (l), quales quom praebet avarus

Par-

(k) *Simia nullum animal homini similius, nullum fortasse deformius.*

(l) *Ars haec incrustandi parietes marmore in subtilissimas quasi laminas secto, nullibi magis quam Romae viget.*

Parmensem, aut siccum natis poscentibus armum:
Queis apte inter se junctis, viscoque tenaci
Compactis, augentur opes, disruptaque Galbae
Tibia sublimem potis est vestire columnam,
Et de dimidio fit nobilis ara Nerone.
Haec tamen artificis laudant mendacia dextrae
Romulidae, & gaudent tunicato pariete, quantum
Si victura iterum starent Capitolia. Tanti est
Vana superficies, quom solus judicat unguis
Aut oculus. De litterulis quid sentiat hic, aut
Ille, quibus rectam dederunt bona Numina mentem,
Dissimulo; sed plerique ut de marmore, cujus
Nil praeter crustam. Felix cui fallere plures
Contigerit! Linguae quid tantum operaris Achaeae,
Discendoque bonas consumis prodigus horas?
Utilis illa quidem; sed erit simulata perinde,
Et rediment longum tibi paucula verba laborem.
Dixeris egregie (*m*), si passim admistus inanes
Inter fabellas intercidat Hellenismus,
Aut nova, sed duplex, oriundaque stipite Graio
Vocula. Nec tibi jam posthac sartago rotunda,
Cyclica dicatur: sit deinde Ellipticus ovi

Ambi-

(*m*) *Sunt qui Graece scientes videri volunt, quod ejus linguae pauculas voces didicerint, quas tertio quoque verbo solent exprimere.*

Ambitus: ast Hominem Microcosmi nomine dices:
Tum rivis, avibusque, Poëtarumque procellis,
Pictorum & sylvis, praefiges rite Parergon (n).
Quid si Thucydides interdum aut Pindarus ore,
Quid si & Aristophanis νέφελαι & ῥαψωδία Homeri
Personet? oh quales adsuesces cernere rugas,
Quale audire Sophos! Mirabitur aethere lapsum
Grajugenam Coetus. Minus haeret Villica, nec sic
Ora tenet, quom quartana flagrare Maritum
Sollicitam, lento docet angier hemitritaeo
Verbosus Medicus, longeque ambage petita
Implicat adtonitam. Curtae est prudentia mentis
Laudare ignota, & temere admiranda putare,
Quae bene non capias; sed & haec Prudentia multis
Est hodie, nescire aliquid queis turpe fateri.

Laudat Aligherium (o), & fumantes sulphure bulgas
Maxima pars hominum: quotus est tamen, aurea vatis
Qui sensa, & senium Musae, & mirabile textum,
Et caligantes sacra rubigine gemmas
Tangat acu? Pauci, clara queis lampade pectus
Incen-

(n) *Parergon Græca vox, qua significatur quidquid praeter opus praecipuum vel Pictores, vel Poëtae cudunt, ad augendam operis venustatem.*

(o) *Dantes Aligherius divinus Poëta, cujus notissimum est Tartarum in plures, ut ipse ait, Bulgas divisum.*

Incendit, rerumque arcana recludit Apollo.
Oh fatuos! clamare libet. Num provida bulbum
Imposuit collo natura? aut nobile frustra
Erectumque caput dederit, mentemque capacem,
Aethereamque luto mortali adflaverit auram?
Quo vis illa animi? quo particula ab Jove summo
Desecta? An pecudes inter, Pyrrhaeque Nepotes
Esse aliquid credam, quom plaudit non sibi notis
Laudator luscus? Non haec ego despiciam, sed
Nec laudare velim sanus, si me Attalus oret
Supplicibus gazis, aut certet vincere Praetor,
Furvum Tortorem, virgas, ergastula, furcam,
Ni faciam, indicens: cujus vel maxima causa,
Quod sum liber homo. Si se cognosceret aeque
Vulgus iners, non tam facilis, nec publica laudis
Mercatura foret; fortasse & Graeculus audax,
Quem male vexat honor, famaeque urtica perurit,
Disrupto jecore innatam egereret caprificum.
Nunc autem Kappas aliquot si forte & Jotas
Struxerit, Ausonio damnatas nubere metro;
Semimaresque sonent, quos vix intelligat ipse
Qui recitat, versus; Bene, nequiter, euge, beate!
Oh amor Aonidum! oh rebus decus addite nostris!
Ferte citi lauros, lauris innectite flores:
Huc, pueri, violas, huc plenis lilia cistis
Fundite: nulla Venusini jam gloria: sordet

Naſo, & in exſilium tantum non mittitur: ipſi,
Ipſi adeo ſacrae nutant in fronte corollae
Virgilio, atque aliquis divinam Aeneida culpat.
At de Flaminio (*p*), & Cotta, dulcique Rapino,
Fiunt pileoli oenophoris, piperique lacernae,
Aut aliud quiddam putens, quod dicere nolo.
Proh pudor! Interea de noſtro ſcurra ſuperbit
Callidus, & graphice technam ſuccedere gaudens,
Pellis ut ingeſto tumuit quae plumea vento,
Exſilit, inſultat. Quid Rullus? quid caput illud
Plenum Euro Boreaque, Ithacos quod vinceret utres?
Jura Stagiritae (*q*), longum inviolata per aevum,
Ipſe palam damnat, dicique Geometra mavult,
Quam Logicus, quom ſit caudex in utroque. Lycaeum
Cur tamen adcuſat? quae odii ſcintilla? quid eſt, quod
Tortilibus ſyllogiſmos magis anguibus horret,
Semper & argutis commiſſa Triangula quadris
Oſtentat? Promptum eſt Tacqueto (*r*) nempe magiſtro,
Ducere lineolas rectas, & ducere curvas,
Multiplici & flexu ſtruere ancipites labyrinthos;
At fugere incurſans lunata fronte dilemma,
Admotumque gulae nodum, & ſpirare vetantem,

Sol-

(*p*) *Nomina trium illuſtrium Poëtarum.*

(*q*) *Aliud impoſturae genus hodie uſitatiſſimum, damnare Ariſtotelis Philoſophiam.*

(*r*) *Nomen auctoris, qui Geometriae elementa explanavit.*

Solvere difficile eſt. Adde huc, quod myſtica ſigla,
Et magicas illas pueri indoctique figuras
Non capiunt, laudantque tamen; majoraque credunt
Prodigia, ardentes quam quom vomit ore favillas
Ludius, aut agiles varians ſub pixide baccas,
Diſtinet ignavum mirando errore popellum.
Inde etiam tereti lucet ſpectanda tigillo
Aenea Caelorum effigies (s), ubi plurimus Orbis,
Aethereaeque ferae, & graduum diſcrimina; quorum
Si quaeras numerum, digitis percurrere totam
Protinus incipiet decumana cucurbita Rullus.
Inde nitet laevi deterſus pumice quadrans,
Regulaque, clavuſque bipes ducendus in orbem,
Et multum ſudata dioptra, Thiconis & arma
Omnia, non equidem fatuis imponere nata,
Semper & ad plutei dextram vigilare jubentur:
Quae tanto digni Gallus Cithiſuſque magiſtro,
Tamquam ſacra colunt pavidi, metuuntque profana
Adtrectare manu: At ſi quando Rullus ahenas
Cum ſtridore rotas impellit, & horridus haeret
Cuſpide ſuſpenſa; tremere ambo pallidiores
Et cinere & buxo: caſurum concuti ab imo

Quip-

(s) *Sphaera, quae dicitur armillaris, aliaque inſtrumenta Mathematica Græculo ſermone familiaria, ad oſtentandam hujus ſcientiae peritiam.*

Quippe timent orbem, & Caeli convexa labare,
Percutiuntque finum palmis, & Numen adorant.

Artibus his afinos capies, cerebrique minores
Tu quoque, perpetuo quorum celebrabere bombo,
Quam late genus hoc citra Alpes regnat & ultra.
Quin properas igitur potioribus addere libris
Euclidem? Satis eft, fi magna vocabula difcas;
Et diagonales, tangentes, atque fecantes,
Prifma, parallelas, rhombos, polygona, cylindros
Ufque crepes. Si te piget hujus, difce papyrum
(Momenti exigui res eft) variare figuris,
Quas modo fi demas, nemo fophus audiet umquam.
Pneumaticum calamo (*t*), Boyle quem condidit olim,
Pinge tholum: rapidis nec diffocianda caballis
Aera cava, inter quae medius non permeat aër:
Defcribes & inaequalem fiphona, tubofque
Multiplices, clufo doctos fignare liquore,
Temperiem, aeftatifque vices, fummumque decembrem.
Quae tu cuncta notis paffim diftincta, bacillo
Monftrabis longo, cauffafque & nomina dices,
Blandimentum ingens bibulis facturus ephebis.
Materiam vero, ac formam, ramofque comantes

Por-

(*t*) *Indicantur aliqua experimenta circa aëris pondus & elaterium.*

Porphyrii, veterum Canones quoque Stoïcidarum,
Socraticamque vetuſtatem, majore cachinno
Excipies, quam mentiti triſcurria naſi;
Aurea quom Nuribus (*v*) famulatur cymba Latinis
Per ſiccum gradiens, & Bacchanalia fervent.
Quid facias? jubet hoc aetas, & Gallia victrix (*x*).

(*v*) *Reſpexit Poëta ad currus naviculis quam ſimillimos, quibus Romanæ Matronæ vehi ſolent per Bacchanalia.*

(*x*) *Ita nempe fert rerum novarum ſtudium, quod in Galliâ maxime viget.*



SERMO TERTIUS.

QUis mihi nunc autem tinnitus percutit aures?
Denuo Rullus adeſt; & tintinnabula forte
Obtinuit, miſero jampridem debita collo.
Papae! Centenis ſtrident marſupia nummis (a).
Unde haec ubertas? Nec enim patrimonia tota
Diſtrahere optanti tantum daret Haſta peculi:
Sis ſalvus, Rulle, & proſit, nummatus abunde
Quod, ni fallor, ades. Sed non vulgaria ſunt haec,
Non, inquit, noto percuſſa numiſmata praelo,
Quod tu rere. Habeat ſibi talia dives avarus,
Et cui ſorte datum eſt. Nobis virtutis amica
Aera placent, & quae doctrinae fida miniſtrent.
Mirum eſt quod narras; adcendis & illa videre
Ut cupiam: profer, ſodes. Facio imo libenter.
Nec mora: bis centum exeſi fragmenta metalli
Pellicula inverſa depromit, & incipit: Haec eſt
Aureli facies: Procurrens adſpice mentum,
Horrentemque pilis barbam. Heic galeata ſuperbit

Ro-

(a) *Antiquiora numiſmata aliud eruditionis caput, quo etiam male utitur Rullus, ad captandam litteraturae famam.*

Roma: vides praelongam haſtam, criſtaſque minaces?
Quae tamen haec, nudas monſtrat quae turgida mammas?
Auguſti Neptem agnoſco, matremque Neronis.
Infelix mater! ſua quam maleſuada volentem
Perdidit ambitio, & regnandi dira cupido.
En tibi cum Nato ſculptus nitet Emptor Olynthi (*b*).
Quid melius, ſuperi! nullas huic comparo gemmas;
Oſculor & Graia contuſam incude monetam.
Huc jam flecte acies. .... Satis ohe: quo, bone, tendis?
Quiddam habeo quod agam, & non eſt mora libera nobis.
Dic mage, quid totum hoc congeſti conferat aeris,
Quom tibi reticulum panis, vinique trientem
Caupones opici renuant praebere roganti,
Triplex legitimo niſi fulgeat aſſe corona (*c*)?
Et pane & vino melior doctrina. Ita ſane:
Dic ergo, quae cum vetulis cognatio nummis
Sit modo doctrinae? Sapientum ex ordine nullum (*d*)
Invenies hodie, inquit, in hoc qui pulvere multum
Non

(*b*) *Philippus Alexandri Magni pater, qui Olynthum Thraciae urbem auro maluit expugnare quam ferro.*

(*c*) *Triplex Corona, quam Triregnum vulgus appellat, inſigne eſt Pontificiae monetae.*

(*d*) *Vide quid reſpondeat Rullus, atque intelliges, non nummiſmatum cognitionem, quae utiliſſima eſt, ſed hujus cognitionis ſimulationem hic derideri.*

Non sudet. Credo: quid postea? Pluris emuntur
Hae modo relliquiae, & veterum monumenta Quiritum,
Quam librale aurum, rigidaeque a Mentore lances.
Credo iterum; verum quid conficis? Omnia cernes
Musaea, ingentes Regum quoque Pinacothecas,
Aucta numismatibus, spissis quae didita cellis,
Grandia defendunt e laevi scrinia buxo,
Lubrica ne subeat musca, aut pulvisculus audax
Laedat honoratos vultus, doctamque senectam.
Audis, Salmori, haec, & rides? sanior esses,
Pendere si velles aliquid; quom possit ahenam
Vendere doctrinam Laterani vinitor agri, (e)
Quisquis & incurvo subigit Latia arva ligone.
Oh factum male! quod sero haec sapientia caecis
Emersit scrobibus, prudentis munere marrae.
Oh aetas miseranda Patrum! quom talia soli
Curabant monumenta Fabri, tantoque metallo
Vascula fiebant, pelves, crassique lebetes,
Plurimus & tumidas migrabat Caesar in ollas.
Haec tu ne pereant cave; (f) sed nec sperne lucernas,
Fictilia

(e) *Vetusta numismata sæpissime à fossoribus in agro Romano reperiuntur.*

(f) *Non solum numismata, sed quaelibet antiquitatis fragmenta conquirunt diligenter Graeculi, ut fuccum faciant.*

Fictilia & vasa, & sacras DIs manibus urnas,
Poculaque, & patinas, muscosae & fragmina Trullae,
Consule quae scripto senuit, gypsoque notata.
Quid plura? antiqui nec Consulis excrementum
Abiicies, si forte viae inter rudera sacrae
Tale quid existat; vitrea sed pixide stercus
Servabis caute, lasano quod putruit olim
Forte Corinthiaco: & certe vestigia odoris
Magni servat adhuc, solerti judice naso.
Denique quidquid erit defossis forte sepulchris
Inventum; saxa in primis, quae in funere acerbo
Natorum moesti tumulo imposuere Parentes,
Et quae libertis libertabusque Latinus
Rite inscripsit Eques privati in cespite fundi;
Accipies veluti simulacrum Palladis axe
Demissum, inque domus adyto interiore locabis.
Felix, paullatim si maxima crescat apud Te
Ex aere, argilla, vel marmore Presbyotheca,
Advena lustratae quam post Sacraria Romae
Gestiat adspicere, & Pubes studiosa frequentet.
Tum super his quaecumque voles narrare licebit:
Vera an falsa, reus nullo sub judice fies;
Dum rigeat vultus, dum vox non haereat unquam,

 Fingere

Fingere & intrepide discas (g), Frontone Magistro.
Non ego propterea veto te conquirere libros (h),
Quos membrana tegit, doctaeque volumina chartae,
Quin age, & hoc etiam tot demum fraudibus adde,
Ut tibi Scriptorum pateat longissimus ordo.
Utile & hoc multis: sed enim delectus habendus,
Curandumque prius, ne cui pittacia desint
Aurata, ut minio niteant hinc inde rubello
Chartarum limbi, nullusque ex ordine peccet,
Et serie in tota mensura sit omnibus una.
Nec minimum intererit, quo tempore prodierint, quo
Impressore: Unum tenues mutare trecentis,
Pagina si Junctam (i) referat tibi prima vel Aldum,
Fumida sit quamquam, & tineis erosa papyrus.
Dicet idem, & melius fortasse Cuminius (k): Esto;
At nunc venantur prisca exemplaria docti,
Et potiora typis ducunt chirographa, quorum
Vix longo exprimitur tormento syllaba verax.
Num tecum nugor? num non haec serius aio?

Quot

(g) *Non dubito quin iste Fronto sit unus aliquis ex impudentioribus Impostoribus.*

(h) *Alia Graeculorum fraus in copia, & delectu librorum.*

(i) *Celebres saeculo XVI librorum Impressores.*

(k) *Diligentissimus Patavii nostra aetate Typographus.*

Quot modo Calliphanes video (*l*), queis magna librorum
Congeries praeſtat tantum hoc, ut Bardocucullis
Imponant pulchre, & vana ambitione ferantur!
Multos Rullus habet, conquiſitoſque libellos.
Quid tum, ſi totos dormire jubentur in annos
Pulvere conſperſi, & praebent convivia blattis;
Ipſe autem praeter titulos nil adtigit unquam?
Sed facito adtingat: duro de ſubere cortex,
Dum legit, obſiſtit miſero, ingeniumque bilibre.
Attamen, ut facile indocti capiuntur, Olympo
Copia librorum, tegumentaque Gallica Rullum
Impoſuere. Putat tam ſtultum nemo, coëmpta
Cui fuerit magno nil profectura ſupellex:
Et vero prodeſt, dum veram excuſat inani
Cortice doctrinam, tantumdem & gignit honoris.
Tu tamen ut captes aliena volumina ſemper,
Quae tua ſunt tantum adquiſito jure tenendi,
Aude aliquid majus (*m*): victuris inſere chartis
Nomen, & extremis volvenda nepotibus olim
Vindicet a tumulo quoque te membrana ſuperſtes.

Cur

(*l*) *Meminit Athenaeus cujuſdam Calliphanis, qui cum eſſet infantiſſimus, tamen collectis apud ſe illuſtriorum Poëtarum carminibus, Poëtae famam aucupabatur.*

(*m*) *Libros ſcribere, & typis edere, argumentum doctrinae fallax, ſed magni apud vulgus momenti, eoque Graeculis non contemnendum.*

Cur tu non facias, quod nunc ſibi quiſque licere
Non dubitat? Tibi Praela gement Hollandica, ſi vis,
Aeternoſque dabunt ventura in ſaecula partus.
Vix natum excipient te armamentaria Sacrae
Palladis, atque inter pretioſa ſilentia tutus,
Annoſorum hominum pulchro ſudore madentum
Concilio intereris. Te callidus ambiet ultro
Inſtitor argutae mercis, doctiſque columnis
Praefiget longe ſpectandum, ubi marmore trunco
Paſquinus riget (*n*), & Procerum mala gaudia turbat,
Scommate Romano, & ſaevis metuendis Iambis.
Te Juvenes avidi, Te poſt convivia crudus
Patricius leget, & reſidis faſtidia vinces,
Pulvilloque comes fortaſſe cubabis eodem,
Denique, quod ſummum eſt, quod ſpectat Gallius unum,
Dum ſcribit toties (*o*), & opuſcula computat annis,
Aureolos multos, ſi DIs placet, inde parabis,
Remque tuam tacite augebis. Quid quaeris? eodem
Fomento geminum cordis ſanabitur ulcus,
Ambitio fervens, & habendi ſacra cupido.

Omne

(*n*) *Ad Paſquini forum frequentes ſunt Bibliopolarum tabernae. Paſquino autem tribuuntur maledicta omnia, quae contra viros Principes per urbem diſſeminantur.*

(*o*) *Notatum invenio ab auctore, quod iſte Gallius (quicunque demum ſit) cum numeraret vitae annos ſexaginta, totidem ediderat diverſi argumenti opuſcula.*

Omne tulit punctum, me Judice, fcriptor egenus,
Haec duo qui junxit, pofuitque in foenore laudem.

Adnuis? at primum, quae fit magis apta placere,
Materiam fume, & paulifper temporis hujus
Ingenio indulge: certa eft fiducia plaufus,
Si critices aliquid promas (*p*). Tam mellea Siren
Nulla modo eft, velut Hiftoriae cenfura prioris,
Omnia quae mifcet, tenebrifque involvit opacis.
Immane eft quantum campo fe jactet in ifto,
Cui cor dulciculae prurit tentigine laudis:
Volvitur huc illuc, ut fetas quaerat in ovo (*q*),
Lictorum fimilis, dubiam dum forte tabernam
Certatim excutiunt, & tela Liguftica quaerunt,
Furtivumque falem, aut vetita de incude Philippos.
(*r*) Nec fi longa fides, multos fervata per annos,
Commendet quiddam, & veluti inter facta reponat,
Abftinet: annorum nulla eft reverentia centum,
Quamquam Pragmatici laefo de Jure querantur;

Facta-

(*p*) *Ars critica nunc in maximo apud eruditos pretio. Has immane quantum abutuntur Graeculi.*

(*q*) *Eft adagium Italicum* Carcare il pel nell' uovo.

(*r*) *Reprehendit eorum temeritatem, qui, ut doctrinae famam aucupentur, rebus omnibus fidem abrogant, & illis etiam, quas Mortales plerique femper pro certis habuere: quod femidocti aliqui hodie faciunt, & fane confidenter.*

Factaque, consensu majorum hucusque probata,
Inter fabellas migrare jubentur aniles.
Tene, o sancte Faber, prima vernasse Juventa (*s*),
Quom Jessaea tibi sese Virguncula junxit?
Omnes reclamant Tabulae: vetulum mihi nutrix
Descripsit puero, si rite audita recordor;
Omnibus est eadem vox, & sententia concors,
Jam tum (*t*) quom Solymis, metuunt qui Sabbata, pulsi.
Nil refert: totum hoc non pendit Gallius hilum,
Si desunt monumenta oculo subjecta fideli,
Et palpanda manu. Communis opinio tanti
Non est, ut fatuo quae conjectura cerebro
Nascitur. Hoc tu jure ullum adventasse negabis
Hesperium ad Baetim Zebedaeo de patre natum;
Ut multum obsistant, atque indignentur Iberi.
Nec Constantini scabiem lustralibus undis
Detersam, & Sacris permissam Regibus Urbem,
Monstratumque Polo Vexillum, impune relinques.
Cerdones isthaec credant, Puerique Fabrorum,
Quique locant humeros; omnis muliercula demum,
Quae

(*s*) *Est qui neget S. Josephum fuisse aetate provectum, cum illi nupsit B. Virgo: sed qualescunque conjecturae minus persuadent, quam communis hominum opinio, qui semper aliter judicavere. Idem sentire videtur Poëta de S. Jacobi in Hispanias adventu, aliisque pluribus, quae infra enumerat.*

(*t*) *Jam inde ab excidio Urbis Hierosolymitanae, cum Judaei in exilium acti.*

Quae nescit legere, & nulli est addicta Togato.
Te ridere decet quidquid sibi finxit avorum
Credula simplicitas: Hoc est modo scire aliquid plus
Quam vulgus, supraque assurgere vertice toto.
  Unde tamen tam multa simul deliria possum
Consuere, ut non exiguus liber exeat? Audi (v).
Sunt hodie libri, ut muliebria corpora, quae dum
Conclavi neglecta suo, atque inculta morantur,
Macra videbuntur, brevibusque simillima sardis.
Fac tectis prodire eadem, spectanda per urbem;
Non eadem forma est: nam cum peronibus altis
Incubuere pedes; quom tot redimicula frontem
Aedificant, circum & vestis sinuosa tumescit,
Praegnantem artifici defendens turbine ventrem;
Protinus augetur species; majorque videri,
Atque alia: Ingentes una implet Faemina postes,
Angustatque viam, magnos imitata Elephantos,
Aut Orcam, per aquas vasta se mole ferentem.
Non, quidquid libro adgeritur, liber est. Superabit
Gallius haud Phaedrum; nimia farragine dempta,
Defectisque supervacuis. Pars magna libelli,
Protinus a titulo, cum Maecenate peribit,

Cujus

(v) *Unde spissiores saepe fingantur libri, caetera inepti, & nullius succi.*

Cujus in egregias laudes, atque inclyta eundum
Facta Patrum plenis velis. Tum lector amicis
Interpellandus verbis (x): *Extorsit Opellam*
Vir Princeps, & amicorum mihi maximus: Aegre
Invitusque fero donari luce: volentem
Perficere inceptum, limaque diutius uti,
Defecit tempus; graviores otia curae
Invidere: Piget properanti falce dolatum
Edere opus, subcisivis quod scripsimus horis
Cessantes, tantum ut privata in sorte lateret:
Plura tamen sunt, quae nulli explorata Priorum,
Nequidquam tentata, & adhuc incognita, primus
Expedio dictis: In publica commoda nemo
Dexterius rem tractavit. Sic deinde sequere,
Grandia post habito adspergens promissa pudore.

Haec dum praefaris multus, jam pagina fluxit
Plurima per digitos. Quid postea? nec locus hic est
Incipere. Anne tibi nolent impendere paucos
Versiculos, qui nil renuunt laudare Poëtae,
Dummodo clarescant, libroque legantur in omni?
Hoc ergo spatium teneant Titus (y), Albius, Hirrus,
Corvinusque tumens, adsentatorque Sabinus,

Nat-

(x) *Haec, aut similia suis praefigere libris solent inepti scriptores.*

(y) *Triobolarium Poëtarum nomina.*

Nattaque, Liboriusque ecfrons, similisque farinae
Centum alii, Myopum pecus, & venalia corda.
Omnes ingenium Auctoris mirentur & artem,
Dicendique venustatem. Super omnia acutam
Desinat in caudam quodvis Epigramma: Catenae
Nectantur Fatis (z), juguletur Parca, rigescat
Invidia, incolumes habeant nec saecula dentes,
Si libet, ut tantae monumentum nobile mentis
Nesciat interitum, nullaque aetate senescat.

Nec tibi non aliquot pagellas auferat Index,
Qui citet emptorum nomen patriamque bonorum,
Queis sua cudendo conlata est symbola libro.

Sic sensim tibi crescet opus, totoque libello
Adpendix jam major erit. Sed & altera cedet
Utilitas; quod Lector ubi pervenerit usque huc,
Nil ultra volet. Ignarus quid deinde sequatur,
Jam negat esse aliquid melius, juratque per aures
Ipse suas, & Amalthaeae per cornua caprae,
Haud aliam cervice Jovis potuisse Minervam
Nascier, huic patrem divinum sinciput esse.

Sed quis pejerat hoc? Non Muratorius hercle (aa),

Maffe-

(z) *Haec aut similia ferme continent versiculi, quos inepti laudatores alienis libris praefigunt.*

(aa) *Eximii hujus temporis Litterati Antonius Muratorius,*

Maffejusve, & Averanius, non qui Calepinum
Restituit nuper. Plenissima pectora recti,
Nec tentanda dolis, nec conrumpenda favore,
Secernunt aliena tuis: examine pendunt
Aequo te, &, quanti sis, taxant: mitte fabam albam
Sperare immeritus: Non vincent mille Poëtae
Cornicines dominae suffragia libera vocis.
Proh facinus! raro quod jam natura noverca
Dat tales animas, & corvis rarius albis.
Nam modo cui tantum est animi? Per mutua certant
Officia, inque vicem laudant, laudantur & Idem,
Inter se tacito conjuncti foedere multi,
Alterius faciem quamvis non viderit alter.
Nominat Umbricium Memnon: Post tempore parvo
Umbricii in libro fit mentio Memnonis, & par
Redditur. Ad superos Juvenem Silvanus Ulyssem (*bb*),
Evehit; Etruscum laudat Murranus Homerum.
Sic asinos videas costas conjungere costis,
Officioque pari se ultro citroque fricare,

Quod

rius, Scipio Maffejus, Josephus Averanius, Jacobus Facciolatus.

(*bb*) *Horum alter edidit Tragoediam quae inscribitur* Ulysses adolescens: *alter Homerum ex Graeca in Italicam linguam convertit: Ambo se mutuo, & satis liberaliter laudant.*

Quod neuter faceret, fructus nisi mutuus esset.
Ulterius ventum est. Tacitum sub laudibus uncum
Littera adulatrix quondam gestare solebat:
Captabat timide tunc laus meritoria laudem,
Quosque dabat plausus, sponte excipiebat eosdem.
At nunc incepit non dissimulanter agi res:.
Hoc unum per amicitiae venerabile nomen
Postulat, a magno ambitiosus scriptor amico
Laudari: exclusus pudor est: it crebra reditque,
Semper & immeritas mendicat epistola laudes.
Quid faciat populus, qui nescit talia? credit
More suo; magnúmque nefas, & morte piandum
Esse putat, si forte horum neglexeris unum,
Quem magni facit, & stellis paene inserit alter.
Quod si aliquis, sola qui se virtute tuetur,
Qui neque mentiri vult, nec mendacia ferre,
Paullum intercedat, foedaeque ad scamna latrinae
Laudatum pariter laudatoremque releget;
Provocat utrumque, & populares nescius iras
In caput ipse suum arcessit. Plus creditur illis
Pluribus, & junctis pro se pugnantibus armis.
Invidus aut rudis est, qui fluctibus ire secundis
Respuit. Hunc tota premit eluvione fluentum.
Hoc est, quod plerique silent, mordentque labellum,

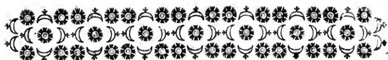
Quom

Quom levis excipitur tanto clamore Noriſcus (*cc*),
Quanto olim domito rediens Niſaeus ab Indo.
Otia amant iſti, Divom quae maxima dona;
Totaque ſecuro malunt dormire cadurco
Sabbata, quam bellum emotis indicere veſpis.
Quo magis admiror fortes animi ac generoſos,
Queis tolerabilius dulces amittere ſomnos,
Quam libertatem. Vigilare ac ſemper in armis
Vivere, ſit quamquam non una timenda cicatrix,
Pulchrum & honoratum eſt. Da tales, da modo Brutos,
Jupiter, in re Palladia, qui ferre Tyrannos
Imperiumque pati nolint, aut ambitioni
Conjuratorum Capitum ſervire tacendo.

(*cc*) *Inſigniter ineptum eſſe oportet hunc Noriſcum, cujus etiam meminit Poëta in Ser. I. Quis lateat ſub hoc nomine, divinare non auſim.*



SERMO



SERMO QUARTUS.

Et jam multa dedi, quae Te ſervata diſertum
Efficient alias, ſi te excutis, ante Cicadas (*a*),
Aut etiam citius. Quid jam cauſabere poſt haec,
Si me non audis? non te ſudore perenni
Diffluere, aut placitos jubeo intermittere ſomnos;
Aegre & anhelare, aut pulmones perdere lenta
Tabe: Velis tantum: & peream, niſi ferre ſecundas
Doctorum in Regno, fieri merearis & Archon (*b*)
Protinus a Rullo. Non ingenio atque labore
Res haec poſcit agi, ſed firmo pectore, & ore
Roboreo. Fuit haec olim dementia, libros
Nocturna verſare manu, verſare diurna,
Multum olei, multum conſumere nobiliorum
Spirituum, & ſtudio canos demittere in uno.

At

(*a*) *Id eſt ante aliam aeſtatem, quae per cicadas ſignificatur.*

(*b*) *Forte reſpexit Poëta ad archontas, de quibus Muratorius in ſua litteraria Republica.*

D

At nunc in facili labor eſt. Huc denique tota
Evaſit novitas, ut vix exercita gleba
Det frugem immenſam, atque omnis ferat omnia tellus.
Erravere Patres, fateor; verumtamen illi
Magna reliquerunt poſt ſe veſtigia, molli
Non tentanda pede. In mediis erroribus auſum
Miror honoratum, & grandem prodentia mentem
Peccata, ut bardo nec ſic peccare liceret
Conanti. Sed jam facta eſt impervia nulli
Semita doctrinae: cunctos impune Togatos
Provocat audaci cirratulus ore Cinaedus:
Et calathos inter tereteſque volumina fuſi,
Aemula Petrarchae, tumidoque inimica Marino,
Digerit egregios Poppea Poëtria verſus.
Attamen exſpecto, ſi quem mihi det Chiabreram (*c*),
Si quem Torquatum, jam tot foecunda Poëtis
Haec aetas: ſaltem Filicaia; aut denuo (*d*) fidus
Exſiſtat Paſtor. Nam quid Magnatibus illis
Hactenus obponat? Bertoldum credo (*e*). Sed iſthaec
Miſſa face: Eximii Frugonius (*f*), & Barufaldus,

Rhe-

(*c*) *Inſignes Poëtae ſaeculi ſuperioris.*

(*d*) *Titulus Fabulae Paſtoralis apud Italos notiſſimae.*

(*e*) *Ita inſcribitur Poëma nuper Bononiae editum, & à multis praeclaris viris conjuncto ſtudio concinnatum.*

(*f*) *Poëtae hujus temporis ſpectatiſſimi.*

Rhedius, & Gregis Arcadici qui praesidet arvis
Philacidas (*g*), atque his non Jortiguerrius impar:
Adde Metastasium, grandi qui carmine scenas
Personat Italicas: Adde hunc, cui maxima laurum
Roma dedit (*h*): sed nec talem te fingere nuper
Institui, modici nec res est ista laboris:
Hos longe sequere, & vestigia pronus adora.
Altera Doctorum est, & maxima turba, superbam
Quae facit aetatem, doctrinae infesta priori,
Omnia contemnens, nisi se, saeclumque Leonis.
His ego Te comitem adscribo, ni obsistis, & unum
De multis facio, Pindi qui Fata gubernant.
Angeris, ut video, infelix: Me ne, inquis, inanem
Sumere virtutis larvam, virtute relicta?
Decipiam multos, non me: sub imagine falsa
Cognitus ipse mihi absolvar, me judice, numquam,
Socordemque animum semper mens conscia fraudis
Arguet. Ah! miseror; nec qua ratione revellam
Hunc tibi scirpiculum invenio. Vis denique verum
Eloquar, abjectis phaleris? Sed pronus in aurem
Hoc

(*g*) *Franciscus Lorenzinus Arcadiae custos generalis, Arcadico nomine Philacidas.*

(*h*) *Eques Bernardinus Perfetti Senensis in Capitolio laurea Apollinari donatus anno 1725.*

Hoc tibi committo, & cave ne cui dixeris unquam.
Id cruciat quoque me: ut multum mihi blandiar, haeret
Scrupulus hic cordi infixus; nam sentio, quam sim
Exiguus, famaque minor, si nominis usquam est
Umbra mei. Quantum est ideo, quod lusimus orsu
In primo Satyrae, postrema hac parte recanto
Ex animo; positaque Thrasonis imagine, reddo
Me mihi, & antiquum sisto tibi laetus amicum.

Novi artes, novi simulandi nomina, quae me
Edocuit Rullus longo jam cognitus usu:
At vero esse aliquem, qui det sibi verba, sibique
Callidus imponat; quippe id mirabile dictu est,
Nec scio, qui fieri possit; quamquam mihi Rullus
Cognitus, intentoque diu observatus ocello.
Atqui hoc Rullus habet, nimium sibi credulus ipsi,
Seque met, arcanum quod non scrutabile, fallens.
Nam postquam semel inquit, *Ego sum magnus Apollo*,
Id sancte credit, nec dicere sacramentum
Ambigit. Anne jocor? quid nuper dixerit audi (*i*).
Nescio quis minime simplex, & mentis iniquae,
Ex Rullo quaerit: num quem toto Orbe putaret
Esse virum, tanta qui cognitione maderet,

Et

(*i*) *Duo quae hic narrantur, non sunt auctoris commenta, sed re ipsa contigisse audio.*

Et secum ingenio posset certare. Quid ille?
Componit primum se, cunctatusque parumper,
[Verum, ut habet, narro]: *Fortasse*, ait, *unus & alter,*
Haud equidem abnuerim, re plus excellit in una:
At peream, si quis felicius attigit omnes,
Et genere ex omni studiorum ditior usquam est.
Sic ille absque joco. Anne aliquid majoris abollae?
Non speras: tamen est. Aderant certare parati
Consessu in magno multi variique cuculli,
Ut solet. Exsistunt Pueri jam diribitores,
Sparguntur toto lata exemplaria circo.
Rullus in his chartam evolvit: tum fixus in uno
Obtutu, caperat frontem, nasumque subinde
Censorem ducens, Physicae capita omnia lustrat.
Vitali (*k*) nasci muscas referebat ab ovo
Pagina. Rullus ad haec vocem non continet; at se
In latus obvertens, Etiam ne, ait, hoc recoqui, quod
Pridem ego composui, pro re non pauca locutus,
Judicioque dato? Mirum id, minimeque ferendum
Quippe videbatur stulto, quod staret, ut ante
Caussa vetus, Rullo Disceptatore dirempta.
Jamne vides, quantum placeat sibi? quam sibi plaudat?
Qua-

(*k*) *Titulus quaestionis, quae in schola Peripatetica tractari solet.*

Qualem se fingat? Felix, qui gaudia potat
Omnia doctrinae, nulla mercede soluta.
Sic amens alter, sua quem dementia fecit
Induperatorem; Carolo (*l*) non invidet auri
Pallorem, & Chlamydem, aut alacres in bella Phalanges,
Nec famulantem Orbem, & quantum est, quod Caesaris auget
Fortunam: gaudet laceris in vestibus aeque,
Aut etiam plus, ut curas qui nescit amicas
Imperii, & circum regalia Tecta volantes.
Hinc nitor in cute perpetuus, frontisque serenae
Illecebrae, blandusque oculorum languor, & udus
Ambrosia vultus, spirans convivia Divum:
Hinc Veneres, ultraque diem producta Juventus.
Nam quid maceret hunc, qui secum talia gestat
Semina laetitiae? Nulla est injuria, quam non
Diluat extemplo verae mens conscia laudis.
Obiice pauperiem: nemo est locupletior illo,
Qui tantum virtutis habet sub pectore censum:
Invideant illi Reges, non Regibus ille.
At genus obscurum: de mandra ad pulpita venit,
Adsumsitque Togam: natus de matre Gigantum; (*m*)
Quid

(*l*) *Carolo nimirum Sexto Romanorum Imperatori, cujus tempore baec scripta sunt.*

(*m*) *Ac si diceres* filius Terrae, *id quod abjectissimam conditionem significat.*

Quid tum? nobilitas sola est atque unica virtus.
Hinc & amicitiam, & commercia Patriciorum
Usque colit, dominis audax adcumbere mensis,
Et matronales jugulare impune Cathedras:
Quomque domi sit curta penus, cicerisque catillus
Fictilis, & rapae, gratissima Pythagoreis
Fercula, vix reparent jejuni tormina ventris;
Se gerit externe pro Lydo Rege, Midaque, (*n*)
Cujus habet tantum auriculas. Huic forte mederi
Instituas: Age: Nonne vides, mi Rulle, quod istam
Non facis ad Spartam? quod multo saepius erras,
Quam loqueris, nec scis quid distet nasus ab ore?
Quos recitas versus, nollet fecisse Puellus,
Qui tremit ad scuticam: Populus te sibilat, omnes,
Traducunt, imi ac summi, juvenesque senesque.
Invidia est, inquit. Fortasse erit unus & alter
Lividus; anne omnes? quis non ignobilis autem,
Quis te aliquo ponit numero? Quis cogitat an sis
Albus an ater homo? Multis tribuuntur honores,
Non tibi: cede Deo: falsam miser exsue mentem.
Invidia est. Sed quid tandem invideant Tibi, nullus
Quem commendat honor, tenui, rerum, omnium egeno,
Inlu-

(*n*) *Notissima est fabula de Mida Rege, cui Apollo asininas auriculas indidisse dicitur.*

Inluſtres Heroum Animae, rectique tenaces,
Ventidius, Rufus, Peribonius? Et tamen illi,
Illi etiam tua concordes deliria rident.
Invidia eſt, iterum ingeminat, quae regnat, & ipſos
Tranſvertit ſaepe Heroes. Tota invidet illi
Gens hominum: Cithiſum dumtaxat & excipe Gallum:
Nempe illae pecudes, cerebri quibus uncia non eſt,
Rulli admirantur crepitus, & ſtercora lambunt.
Ulterius quoque prorupit: Flocci facio, (*a*) inquit,
Qui me cumque facit flocci. Num deſpicis omnes?
Deſpicio, ſi vis, & eodem ponimus illos,
Quo me illi numero, & cubito metimur eodem.
Quid facias? actum eſt: adeo latet ulcus, & alto
Corde ſedet, vincitque manus, artemque medentum.
Pharmaca nulla juvant, quamvis Epidauria; non quae
Vulnus adulantur lenti dulcedine ſucci,
Non ea, quae totos faciunt ſtridere molares
Horribili ſale, & innocuum mordere labellum.
Helleborum reſtat, ſucco ſi forte potente
Reddatur menti integritas, & priſtina virtus.
 Interea totum evolvi, ni me omnia fallunt,
Neſcius arcanum, quod pridem ſcire volebam.

Ec-

(*a*) *Id Graeculis familiariſſimum, contemnere à quibus contemni ſe vident.*

Ecquid non cernis? Summa eſt Furere. At ſibi Rullus
Hoc habeat: non invideo: & ſi quem juvat ultro
Deſipere, & cerebrum prò dulci errore paciſci.
Hoc ego non faciam: quid Tu? Sapis, & ſapere uſque,
Credo, voles. Igitur poſthac ridebimus ambo
Unanimes (quid enim ſupereſt, medicamina quando
Omnia diſpereunt?) hilarem, & riſum dare natam
Rulli ſtultitiam. Quantum ad rem pertinet, audi
Quid demum ſtatuam. (*p*) Nova, quae crebreſcere coepit,
Semita doctrinae, ſolis eſt pervia ventis,
Quove pedem figas nihil eſt; planiſſima quamquam,
Et brevis, & lenociniis ſit conſita multis,
Hac me nemo trahet ſanum. Mendacia deme,
Non fugiam. Melior nunc de Permeſſide ſenſus,
Purius eloquium, & primis de fontibus hauſtum;
Sed nimis a vitio diſceſſum. Inrepſerat ingens
Faſtus ab Urbano (*q*), & damnoſa licentia fandi,
Non ea quae ratio, ſed quae mens percita ferret;
Ibat & excuſſis reſonans Oratio fraenis.
Laudo, luxuries quod jam eſt compreſſa pudenter,

Conſe-

(*p*) *Quid demum ſentiat Poëta de litteratura, quam refor-matam vocant.*

(*q*) *Nempe ſub initium faeculi ſuperioris, quo tempore regnare coepit Urbanus VIII.*

Confeditque furor. Sed ut eſt contermina culpae
Culpa alia, & tenui diſtant contraria fine;
In vitium duxit vitii fuga. Sola probatur
Jam phthiſis, & macies in carmine, pauperieſque;
Optimus ille autem, quem non reprehendere poſſis.
Peccat idem qui nil audet; nimis alta petenti.
Eſt igitur quod utrinque probem reprobemque: Tumores
Nolo procelloſos, & arenam radere nolo:
Illis adſtipulor, medio qui tramite pergunt,
Et decus hinc, illinc animos & lumina ſumunt.

Nec mihi ſi Petrarcha ſapit, jam Zappius ivit (r)
Ad Corvos: laudo hunc, magis illum. Pluribus itur
Diverſiſque viis ad metam ſcilicet unam;
Sed bene qui currit, palmam rapit. Odi ego vanum
Tironem, ſua qui vult tantum Idola Sabaco
Ture vaporari, & taxat diverſa ſequentes.
Suſpicor & multos nigrum praefigere theta
Non temere eximiis auctoribus; & ſua virtus
Forte nocet miſeris. Quid in illo carmine tandem
Diſplicuit? Summum eſt, & non imitabile lippis.
Hoc dignum facit opprobriis, & ſtigmate ſaevo.
Huccine flagitii? Quis acerbae temperet irae,

Stran-

(r) *Joannes Baptiſta Zappius Poëta nobiliſſimus, qui multis ea tantum cauſa diſplicet, quod vix aliquid ſimile habeat Petrarchae.*

Strangulet aut medio turpissima verba palato,
Id reputans? Quanto melius, qui non cito librum
Judicat, atque aliquid semper laudare laborat,
Mitis Aristarchus! vix est de millibus unus,
Si Burri excipias, fatuique volumina Crispi,
Quem totum damnare queas. Bona plurima subsunt
Interdum, intuitu quae non deprenderis uno.
Sed neque me comitem speret (s), qui lintea ventis
Omnibus obvertit, nunc huc, nunc vividus illuc
Flectere iter, grandique vorans studia omnia voto.
Omnia quis didicit? Periturae angustia mentis,
Vitae summa brevis, jamque instans forcipe Cloto,
Moliri tam multa vetat. Jam temporis hujus
Quantula pars curis vacat? Alea, somnus, amici
Hinc multum demunt. Sperabimus inde per omnem
Ire facultatem egregie, & collecta tenere
Craniolo hoc, laetos facerent quae sparsa trecentos?
Non credam. Sed enim dum libas plurima cursim,
Undique defectis, mistisque sine ordine rerum
Fragmentis, mens obruitur, medioque fit ingens
In capite Artocreas, rudis indigestaque massa,
Quanta potest facere audacem, non hercule doctum.
Votum immane, audax, & dorso sarcina major,

Om-

(s) *Carpuntur, nec immerito, qui omnigenam scientiam affectant.*

Omnia complecti. Nimium qui guttura pandit,
Nil tenet, Aesopi quod prodidit ante Molossus.
Hinc mihi suspectus Medicus, qui carmina pangit,
Causidicusque Geometres. Tu contrahe vela,
Et multum studeas, non multis. Quis pudor, illud
Nescio honoratum constanti promere voce,
Quom sit opus? Malo hoc, quam dici *nescit*; &, omni
Dum loquor in causa, turpes audire cachinnos.
Unum age, sed totus; sed & hoc cunctanter, & illa
Orbita Te ducat, quam signavere priores.
Nec tibi tam prudens quisquam persuadeat auctor
Linquere iter notum, & compendia caeca viarum
Quaerere: Festinans ad metam serius ibis.

Primo deinde loco figas, quod nil sine magno
Vita labore dedit Mortalibus. Unicus ille (*t*),
Quem sponte implevit tacito Sapientia lapsu
Stertentem. Ad vigiles ea nunc descendit Alumnos,
Qui tremere, & sudare queant, totosque Decembres
Abstineant vino, & longo in pallore senescant.
Quo magis attonitus tantam subcrescere in horas
Audio Doctorum segetem; citiusque sonantes
Saxorum pluvias, & Mulas parturientes
Glutirem, & quaecumque redux (*v*) ab Athlantide narrat.
Nam

(*t*) *Salomonem intellige.*

(*v*) *Qui ab Indiis ad nos revertuntur, mirabilia multa, eaque incredibilia narrare solent.*

Nam modo quot numeres, queis foedum & turpe jacere
Desidia? quando gravior socordia Terris
Incubuit? quis jam majora volumina versat?
Quis vomicam ex libris duxit, putremque salivam?
Expende ætatis mores: Vix prima Juventus
Evasit ferulam, longumque valere jubetur
Cum grege Musarum jam fastiditus Apollo;
Et diversa placent (x). Tortum quatit ille flagellum
Cum sonitu, aut Frisios agitans ad fraena Jugales
Automedon novus, undantem terit axe citato
Flaminiam, auratoque urget temone Popellum.
Ille diem solidum cavea traducit in uda,
Expositum gaudens talis quassare fritillum,
Odrysios inter latices, calidumque cacavum,
Et gerras serere, absentum nec parcere famae.
Maxima pars longo misere torquetur amore,
Et dolet adsidue quod tot suspiria, quod tot
Non valeant duram placare Amaryllida luctus,
Cujus ab arbitrio vivit, moriturque. Videbis
Hunc paene exanimem surda pendere fenestra;
Illum, cui fulget modio saturata farinae
Caesaries, multo & nasos invitat amomo,

Ire

(x) *Ea commemorat, quibus maxime delectantur Romani Juvenes, praesertim ex ordine Patricio.*

Ire redire viam sublustri vespere eamdem,
Figere & obliquo crudeles lumine postes:
Omnes nil agere. Inde dies labuntur inertes;
Nec melius noctes; inolevit publica quando
Consuetudo vices invertere, luce cubare
Mollibus in stratis, luna impendente beatos
Congressus colere, & lusus producere, donec
Humida subducat tardus Sarraca Bootes.
Publica quom sint haec, tamen aurea volvitur aetas;
Quique eadem faciunt, hedera donantur amica,
Inflatisque crepant buccis, & pulpita frangunt.
Quid facit hos animos? Scio: Tres quatuorve libelli
Perlecti ructus inter post prandia cursim.
Tam parvo prostat nostris doctrina Calendis.
Sed Tu, cui laeva sub mamma nobile quiddam
Palpitat, haec vilis quam sit Sapientia sentis,
Et mecum perges alio decurrere campo.



SERMO



SERMO QUINTUS.

MEns erat Arcadio (*a*) ſuſpendere ſpicula trunco,
Spicula, victoremque arcum, ſatiataque multo
Vulnere (*b*), adhuc tepidis & tincta cruoribus arma,
Optime Salmori. Sed inermi vivere dextra
Non ſinit Etruſco (*c*) veniens e littore clamor
Aſperior ſolito: quin inde emiſſa ſagitta,
Quamquam incerta volat, ſolas & verberat auras,
Intento monet eſſe animo, torquendaque rurſum
Stringera tela jubet. Nec me diſcedere campo
Adſpiciet quiſquam, dignus modo provocet hoſtis,
Quemque pudor non ſit facili viciſſe triumpho.
En adſum: nec enim totam conſumſimus iram,
Nec pharetra exhauſta eſt; & adhuc mihi numine fervent
Corda; Lycambaei ſupereſt quoque portio fellis

In

(*a*) *Forte auctor inter Arcades Paſtores adſcriptus eſt.*

(*b*) *Graeculorum nationem ab ſe ſuperioribus ſermonibus profligatam intelligit.*

(*c*) *E Florentinis aliqui ſermones in malam partem interpretati, fremere coeperant contra auctorem.*

In promptu. Sed quem petimus? Cesellius hercle, (*d*)
Indignum caput, aonio quod concidat ictu,
Me numquam trahet in pugnam; convicia quamvis
Multa vomat: fiet nec me feriente superbus.
Ossifrago melius baculo mansuescere posset
Scurra procax, sacris non castigandus iambis.
Scilicet ut curem hunc, qui paucula verba latine
Reddere non valuit? Quid? quod fanaticus iste
Mecum non agit? & satyras ulturus acutas,
Incursat quoscumque potest, primosque lacessit,
Ut sors obtulerit, multum & despumat in illos,
Ira amens caeca, rabidoque simillimus angui?
At miser insanis lunam latratibus urget,
Nec grandes animas, magno jam nomine tutas (*e*),
Percutiunt voces immane rudentis aselli.
Ille etiam de me praeclare sentit; amicus
Nec mihi blandiri plus posset: carmina quando
Talibus adtribuit nostra, & sibi fingit in illis

Secta-

(*d*) *Sub hoc nomine editum est carmen Italicum maxime contumeliosum, non tam contra L. Sectanum, quam contra Jesuitas.*

(*e*) *Duos praesertim Jesuitas, eosque spectatissimos, immanibus conviciis proscindit Cesellius, quod eos esse crederet sermonum auctores.*

Sectanum ignotum. Quo gratus honore vicissim
Illi ego nec famam renuo, nec fine carentem
Vitam elargiri. Madeat Cesellius ergo
Additus huc, longum & nostro cum carmine vivat;
Seraque posteritas nomen balatronis inepti
Audiat. Hoc a me miser impetraverit unum
Carmine pro tusco, caecis, si forte, probando,
Perque vias urbis, vetula nubente, canendo
Discordem ad cytharam. Sed nil jam postulet ultra,
Nec responsa petat. Sperni sua jurgia, seque
Sentiat, & doleat. Nam quid, si denique vellem,
Respondere queam? quom, praeter rancida quaedam,
Spurcitias audire meras (*f*), inhonestaque cogor
Propudia, ecfrontes factura rubescere moechas;
Quaelibet & foedis stupratur pagina verbis.
His me respondere nefas; quae scilicet usus
Urbanus vetat, & pudor, & reverentia. Vos o
Linguaces servi, Lictores, Furciferique,
Cauponesque mali, Lixae, Lanii, Cerdones,
Venales Mimi, & Praedones sandapilarum,
Mulorumque duces, carrucarumque magistri,
Quique tabernarum semper de rore madetis,

Vos

(*f*) *Re vera illud Cesellii carmen plus obscenitatis habet, quam leporis.*

Vos illi, novistis enim, per mutua pro me
Ferte vicem sermone pari; dominoque priori
Hoc agite ut redeant tituli, quos perdidit omnes;
Et sua spurciloquo dicteria reddite vati.
Post haec erumpat furiosius, & sine lege
Saeviat, aut prosa aut numeris, impune licebit;
Ut multum exclamet, vocemque minaciter inflet
Faucibus ex imis, media inter verba resolvens
Municipes flatus; Faciendaque, factaque eodem
Metiri cubito certum est. Obprobria surdus
Qualiacumque feram: donec sermone latino
Exsistat quiddam meliori numine eusum.
Sin minus, immundae damnabimus omnia sellae:
Atque hunc postremo Cesellius ibit in usum.

Quanto rectius hic (g), latio qui scripta colore
Divulgare timet, nonum & maturat in annum?
Consilium laudo artificis. Maledicta pudenti
Ignosco miserans: iratum nec tamen odi
Hactenus. Id miror: stomachi quae causa? quid illi
Displicuit? tanti ne fuit dementia Rulli?
Dic, o quicumque es, perituri carminis auctor,
(Comis & impavidus namque insto, & utroque paratus,
Seu

(g) *Reliquus sermo est ad Anonymum, à quo suspicor aliquid latini scriptum fuisse, & publice recitatum contra Jesuitas, sed deinde suppressum.*

Seu certare odiis posthac, seu jungere dextram,
Quid tibi cum Rullo? quid cum bucconibus illis,
Quorum ego lustravi latebras, & facta momordi?
Te ne ego pingebam nolens (*b*)? Non, arbitror, istuc
De te ultro dices; coram & tortore negares,
Si quid habes cordis. Quorsum ergo clamor & irae?
At strident multi. Si de grege curculionum,
Vox quibus in censu est, sola & mendacia prosunt:
Hoc volui. Mensam consulto sartor amicam
Percutit, ut saliens prodat se tinnula forfex.
Sin alii: immerito flagrant, feriuntque suo se
Judicio. Esse aliquos verae virtutis alumnos (*i*),
Qui grajo de fonte bibant; qui mucida saxa
Non frustra, & senio detrita numismata versent;
Intima qui penetrent naturae arcana, Mathesi
Auspice; qui critices taeda nitantur ad astra,
Scimus & hanc illis laurum concedimus ultro,
Gratamurque datam, & taciti veneramur adeptos.
Illis irascor, vacuo qui cortice laeti
Talia praetendunt; pluma vitulantur & alba
Inte-

(*b*) *Id nempe ille de se nimis ingenue fatebatur, quasi eadem Graeculorum descriptio non posset in alios cadere.*

(*i*) *Significat auctor, quid de bonis litteris, virisque litteratis ipse sentiat.*

Interius corvi, aut majori nomine galli (k):
Larvati heroës, nil verae laudis habentes.
Haec veteratorum pigmenta, hunc denique fucum
Odi ego, & infector. Nec jam lectore benigno
Est opus; ast aequae mentis, minimeque supino,
Sinceris nolit qui crustam inducere. Sed ne
Sit locus errori, nostram tandem adcipe mentem.
Nam juvat ingenuos animi depromere sensus,
Et non ambigue dictis lucem addere. Posthac,
Quos designarim, indiciis cognoscere certis
Fas erit: & satyram capies interprete nullo.
  Putidius nihil est illis (l). Si cetera desint,
Asperiore supercilio, rugaque minaci
Adcusant sese. Sed quanta cucurbita collo
Haereat, ostendit vocalis Graeculus, & se
Prodit hians tantum. Quam multa negotia! quales
Deblaterat curas, nullis poscentibus! *Horam*
Respirare nefas. Quid enim? *Hinc formosa puella*
Sacris induitur vittis, hinc altera nubit.
Carmen utrique paro, quid vis? debetur utrique:
Nolentem vicere preces. Sed pressius urget,

Quod

(k) *Italice* Gallinacci.

(l) *Jam aliqua afferuntur indicia, unde Græculi, de quibus auctor, certo dignosci possint.*

Quod jubeor quaedam Zetetica (m) cernere curſim,
Judiciumque dare. Et nuper liber editus, a me
Cenſuram expectat. Redeuntia ſabbata poſt haec,
Et ſcribenda frequens de rebus epiſtola noſtris,
Paene adimunt animam. Quis talia ſcire laborat?
Sed fucum faciunt: ideoque alpha ardelionum
Nuſquam non recitat cunctis, atque obgerit ultro.
Quid ſi doctum aliquid mediis ſermonibus, ut fit,
Incidat? Heic partes Rhadamanthi adſumit & urnam,
Ac tripode e ſacro judex oracula rumpit.
Aſtronomus non eſt: caeli tamen impiger orbes
Adgreditur, ſoliſque vias, & cornua lunae.
Quomque parallaxin, quantum pote, dixerit, actum eſt:
Jam Siculo mundum non invidet armillatum (*n*).
Non eſt Cauſidicus, Medicorum aut unus: at illi
Languidius cauſas, morborum & nomina tractant.
Ecquid Muſicus eſt? vario de chromate velox
Dicere? Ne multis. Si duceris ore loquentis,
Quidlibet eſt: Medicus, Pictor, generoſus Equiſo,
Navita, Venator, Miles, Faber, Archimagirus.
Haec leviora tamen. Tunc prae Nili cataractis
Per-

(*m*) *Schola Zetetica divinarum atque humanarum rerum ſcientiam profitebatur, eaque creditur a Moſe inſtituta.*

(*n*) *Sphaeram armillarem ab Archimede Syracuſio inventam.*

Perſtrepit, & ſpiſſam calido jacit ore ſalivam,
Quom divina movet. Timide quae tangit Aquinas,
Et quae barbati trepidant verſare magiſtri,
Expedit ut digitos. Tanti eſt componere litem
Ac ſpuere: *Heus tu*, inquit, *labium compeſce*, *Molina* (*o*):
Gratia Lemoſio victrix actore triumphat.
Atque ea ſaepe audis, quae non deferre Minervae (*p*)
Relligio eſt. Si quis forte audeat hiſcere contra,
Concinit ad lapidem, contraque tonitrua pedit.
Oſſeus ingenio, conchas atque oſtrea vincens
Duritie mentis, citius, quam dicta recantet,
Amittat corium; &, fracto quoque crure, reſiſtat
Indocilis vinci: fortaſſe & beſtia calces
Pro ſtimulo dabit. Eſt, qui ſolvit labra cachinnis,
Si quando haeret aqua; & ſimulans immane tacendi
Propoſitum, quom jam nec vox nec verba ſequuntur
Conanti, litem riſu concludit equino.
Sed liber in pluteo. Viſa ſe Graeculus eſca
Non tenet: in titulum ruit ocyus, atque voraci

Lu-

(*o*) *Ludovicus Molina*, & *Thomas de Lemos*, *duo praeſtantiſſimi Theologi*, *ac ſatis noti in celebri controverſia de auxiliis divinae Gratiae.*

(*p*) *Quae videlicet ad Tribunal S. Inquiſitionis deferenda ſunt. Convenire ſolent Cardinales Inquiſitores in aedes PP. Dominicanorum*, *quae à Minerva nuncupantur.*

Lumine obit totum. Sed nondum pagina versa est,
Jam crispat buccas, jam nasum ducit aduncum:
Jejunat, modo visus edax, alioque reflectit
Jam saturos oculos. Unde haec fastidia, quaeris,
Tam subita? In causa est Sadoleto serior annus (*q*),
Qui jacet ad calcem. *Meliora opsonia, sodes,*
Porrige, ait, *si me pulchre graecarier optas.*
Ut lubet: en alius codex. *Hanc tu mihi pestem?*
Tolle, rogo, ex oculis, habeatque Salarius, aut qui
E lacera fingunt ridenda sigilla papyro.
Cur hoc tam subito? num pridem cognitus auctor?
Nunc primum tetigit. Sed in ipsa fronte repertum
Nescio quod Jesu nomen facit esse pigendum (*r*).
Haec summa est culpae, damnari ut debeat insons,
Indicta causa. Jam quiddam exsistat ab illo
Tempore, Borbonio cessit quom Roma furenti (*s*),
Altaque sacrilegis patuerunt Templa caballis.
Quidquid id est, summum, admirabile, Caelicolarum
Symposio dignum est. Olidae mille oscula libat

Mem-

(*q*) *Causa est quod sit impressus post sæculum XVI, quo floruit Sadoletus.*

(*r*) *Græculo displicet liber eo tantum nomine, quod auctorem præferat Jesuitam.*

(*s*) *Sæculo XVI. contigit miserrima Romanæ urbis clades ac direptio, duce & auctore Borbonio.*

Membranae, rorem ex oculis demittit amicis,
Inrequietus agens nimia tentigine clunes.
Nunc age: Scriptorum mutentur nomina tantum.
Lemenis (*t*) si quid recitas; praemittito Bembum:
Bembi si quid habes; illum mentire priorem.
Quid fiet? Mera facta cano (*v*). Tolletur ad astra
Junior inmodico plausu: nec tota vetustas
Proteget a sannis & amaro scommate Bembum.
Haec ego mansuete ut videam? me parcere flagris
Sorte datis? Malo gelidas sorbere cicutas,
Quam fieri stipes. Doleat, fremat, atque labellum
Dente premat, merito quisquis sub verbere livet:
Nec sileat, quantisque potest ululatibus auras
Impleat. Haud parcam. Durum est, quod vapulat, illi?
Ast aliis durum inludi. Si plangere non vult,
Idque cupit, ferulam scapulis arcere sonantem:
Quur non insanam discit compescere linguam,
Seque suam intra pelliculam tenuisse pudenter,
Consilia in melius vertens? Non omnibus omnis
Improbus est aeque invisus. Metuendus adulter
Zelotypis tantum; sed & his queis contigit uxor

Foeda

(*t*) *Franciscus Lemenes egregius proximæ memoriæ Poëta.*

(*v*) *Haud rarò accidit, dissimulatis Scriptorum nominibus, Græculum ballucinari turpiter, & de scriptis perperam judicare.*

Foeda parum. Locuples timet uncum furis & odit.
Prodigus heredem; natas contristat Avarus:
Solos Delator fontes: Falsarius omnes.
Cui non indignum est, bardum stolidumque putari?
Atqui hoc de nobis sentit, qui imponere certat
Graeculus, & nostra se credulitate tuetur.
At, si cui dederunt longum bona numina nasum,
Imponi sibi non vult. Artes bambalionum
Ridet, & ignavo caput ecfert nobile vulgo.
Et, cuicumque tepent generoso sanguine venae,
Devovet, & merito, hos. Tussim, laterumque dolorem,
Et cancrum, & scabiem, nodosae & vincla podagrae,
Pallentemque gonorrhoeam, tumidasque mariscas,
Herniam, & esuriem, & cimices, & carceris umbram,
Et si quid miserabilius, quis perferat aeque:
Nemo impostores. Idem calor incitat omnes,
Mens eadem: haec abolenda hominum contagia; & igni,
Privandos & aqua, si fas, & lumine solis;
Rem tractandam armis, & aperto marte gerundam.
Et quamquam in mediam descendi solus arenam,
Solus & incursum glomeratae huc usque phalangis
Sustineo: mecum meditantur foedera multi
Jungere; pugnantique favent clamore secundo (x).

Inte-

(x) *Adeo secundo, ut jam quinquies diversis in locis editi sint hi sermones, & ubique divenditi magno pretio.*

Interea, & laeto nobis acroamate plaudunt.

Attamen haec tu monſtra bonus mitiſque patronus
Defendenda putas? Cave, ſis, defendere cauſam
Ne videare tuam. Sed nondum ponimus iſto
Te numero; & de te melior ſententia ſurgit.
Suſpicor invitum, & multis gannitibus actum
Adpoſuiſſe manum tabulae; factique pigere
Internis actum ſtimulis. Defendere malo,
Quam cito damnare. Et vetus eſt fortaſſe ſimultas,
Quae te praecipitem in ſaevos inmiſit iambos,
Recto poſthabito: vetus eſt injuria. Nam quur
Sectano infenſus, tantum baccharis in illos, (y)
Una quibus cura eſt Pietatis jura tueri,
Virtutiſque viam docili monſtrare Juventae:
Qui ſemper vigilant in publica commoda: qui te
Erudiere diu, & talem finxere docendo?
Quur transfers iram? Pullo Sectanus amictu
Scilicet incedit, quadramque adrodit eamdem.
Quid ſi deciperis? Quid agam, quo litore vivam,
Quae me lana tegat, num pulla, an candida, qui ſim,
Non facile invenies, (z) Cereris ſi lampade quaeras:
Quid-

(y) *Jeſuitas deſignare videtur.*

(z) *Neſcio quam verè haec dicta ſint. Quis ſit L. Sectanus,*
res

Quidquid fama canat; quidquid vulgaverit, acta
Publica quae perfert, mentiri adsueta papyrus,
Quem me cumque tamen fingas: num vertere in omnes
Unius culpam decuit? Tu bella movere
Tot Patribus simul, & tantum irritare Senatum
Nil metuis? Toto nec corpore contremuisti,
Nec coma diriguit, nec vox tibi faucibus haesit,
Nec periere intus braccae; quom plena furoris
Carmina ructares, tot circumstantibus illic
Testibus? O miserum! si paullo grandior esses!
Sed tua te macies a magno protegit hoste.
Agnosce hoc saltem, quod saxum immobile pulsas,
Decoquis & vocem. Quos Reges atque Tetrarchae
Consiliis adhibent, summo & dignantur honore,
Quippe movebuntur, si Rana infensa coaxet,
Vanaque limoso mittat convicia fundo.

Sed tandem, ambitio an virtus hoc suadeat illis (*aa*)
Consilium, miror generosa silentia, & idem
Indignor. Vellent si quando obvertere frontem,
Et contra audaces sancto se jure tueri;

Ob-

res est jam multis comperta. Illud aeque compertum, non esse ullum ex iis, quos Florentinus scriptor incessit, nihilque eum minus cogitasse, quam quemquam Florentinorum carpere.

(aa) Videtur reprehendere Jesuitas, quod tam multis liberè obloquentibus numquam, aut rarò, aut certè non pari libertate respondeant.

Obtrectatorum populus decresceret & frons,
Et fierent mutae, post prima pericla, cicadae.
Nunc autem cui non haec surda modestia linguam
Exacuit? cui non animos dat mortua virtus?
Quem metus instantis virgae? quem poena coërcet
Descensura? Ferit, gingivam quisquis inermem
Non habet. Excussi prohibent si rodere dentes,
Latratur. Bonus est, sola & virtute movetur
Harpocrates. Chartae volitant impune loquaces:
Rari conventus, rarae sine scommate mensae.
Quodque magis coquit, implumes, etiamque recentes
A scamno & scutica, hoc audent: qui nec tria norunt
Stesichori (*bb*), quibus & non tangit poenula talos.
Nulla ne projecto fraena injicienda furori?
Si cessant illi, palmae melioris amore,
Quorum res agitur: saltem intercedat amicus,
Et si quis pulchro est qui delectetur honesto,
Juris amans, rectique tenax; seque obferat ultro
Aequi adsertorem, defensoremque Tacentum.
Causa bona est; & qua possit sibi quisque placere.
Hoc ego consilio, & stimulis praestantibus actus,
Jam semel ad partes veni; turbamque repressi

Exul-

(*bb*) *Proverbium de vehementer indocto & imperito dici solitum. Tria Stesichori sunt, Strophe, Antistrophe, Epodus.*

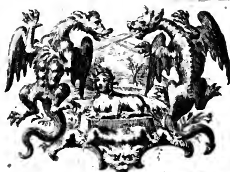
Exultantem animis, nec quid jam tale timentem;
Majoresque pati docui, & non tollere cristas.
Illa quidem spumas agit ore, & sidera pulsat
Stridore ingenti. Sed vox est ista gementum,
Haesuram perhibens alte subiisse sagittam:
Quo laetor magis, & pulchro mihi gratulor ictu.
At tandem siluisse volent: pruritus abibit
E jecore: & plagas forsan meminisse juvabit.

(*cc*) Venerat extremos jam tandem Hispanus ad Indos,
Orbem alium quaerens. Sed quom jam victa carinis
Cessissent maria, & palmas daret incola nudus,
Totaque victori tellus inventa pateret:
Praebebat longam, nugari certa, querelam
Bellua. Cognati nimirum gentibus illis,
Dissimilesque parum, vexabant hospitis aedes
Simioli; & densis miscebant omnia turmis,
Pejores mutilis cantoribus, (*dd*) & parasitis.
Quid fieret? Nugas & ludicra ferret Iberus?
Sed non ad caedem visum est saevire. Quid ergo?
Quom primum incauti redeunt, & nota revisunt
Tecta, rapit velox & inobservatus ibidem
Ignivomam cannam, vasto quae gutture nimbum

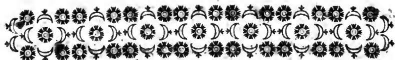
Spar-

(*cc*) *Fabella ex vero simili conficta ad rem praesentem.*
(*dd*) *Hyperbole.*

Spargere ſulphureum didicit, globuloſque minutos,
Foeta intus: laxatque rotam. Tremefacta repente
Fulmine turba levis, liquidique adſpergine plumbi
Mille locis terebrata cutim, fugit ocyor euris;
Et ſua praecipiti repetit nemora avia ſaltu,
Ales facta metu. Moeſtis cum matribus illic
Ringantur multum; properantque ſubinde rubentes
Scalpere cluniculas. Sed, ubi nil vociferando
Profeciſſe vident, facto jam fine quieſcunt
Inter ſe: & memores hominum commercia vitant,
Ingenium mutantque ferae, TERRORE MAGISTRO.



SERMO



SERMO SEXTUS.

Solus uti soleo, nisi quod me passibus aequis
Mille sequebantur mea per vestigia curae,
Ibam trans Tiberim, Roma fruiturus ab alto
Vertice Janiculi (*a*), caelumque hausturus apertum.
Cum meus occurrit mihi Faustulus; & procul: Ecquid,
Si jucunda fero, laetus si nuncius adsum,
Non solves aliquid? Solvam, ni me improbe ludis
More tuo; nam quid misero jam linquitur? Atqui
Cursor, Apollinea nuper qui venit ab aula,
Parrhasiae tulit optatissima gaudia pubi,
Quae te audita juvent. Quae vero gaudia sodes?
Fare age. Quin, ait, ascendamus, & omnia disces.
Dum gradimur, propere soleas agitabat anhelus
A tergo Eurindus (*b*), tam fertile pectus honesti,
Quam gratum Musis; subitoque superveniens, se
Adjungit lateri. Post hunc Myraeus acutum

Excreat

(*a*) *Id nomen editiori colli, qui totam despectat urbem.*

(*b*) *Faustulus, Eurindus, Myraeus; tres Arcadiae Pastores amici auctoris, sed perinde ac ipse auctor sub fictis nominibus occultati.*

Excreat: admoniti subsistimus, & comes alter
Additur, exemplum linguae sine labe fluentis.
Auctus erat Capitum numerus, verum tamen una
Mens erat. Officii paucissima verba. Subimus
In sublime jugi, & circo considimus amplo,
Spumea (c) marmoreo ludunt ubi flumina labro,
Pensilibus deducta viis a fonte remoto.

Tum prior, arridens blande mihi, Faustulus infit.
Sectane o magno (d) non inficiande Parenti,
Macte animo: Accepta si clade, ferociter arma
Rursum, & bella parat mendax & adultera virtus;
Pars hominum melior tibi militat, & tibi multum
Debet. Ab Etrusca (e) nil jam tibi faece timendum,
Incolumem quem jura volunt, quem causa tuetur,
Protegit & quicumque oculos non perdidit ambos,
Ipsaque terribili defendit Gorgone Pallas.
Quid age: nec magni posthac suffragia Phoebi
Optabis; litem medius namque ipse diremit,

Amplius

(c) *Fons est in Janiculo summo magnifici, & praeclari operis, mira aquae copia, eaque longissimo emissario derivata.*

(d) *Id ideo dictum, quia Q. Sectani filium noster Poëta se nominat.*

(e) *Faecem Etruscam vocat paucos infimae sortis Florentinos, qui contra superiores sermones vehementius debacchati sunt.*

Amplius inſtandi ſublato jure. Itane, inquam,
Vicimus? Horrendique (*f*) rota, & grunnitibus hoſtes
Nil potuere? Nihil; nec flectunt talia Divos,
Ille refert: Verum quo res evaſerit, audi.
Stigmata quae tulerit duro Ceſellius ore;
Montanos Lituos (*g*) cum Pimplae ad flumina vexit;
Utque illo dicente, novem obriguere ſorores,
Et manibus clufere aures, obſcoena vomentem
Indociles ferre: Hinc ſatyros clamore vocatos,
Plenum ignominiae, & multa vibice tumentem
Exegiſſe procul; Res eſt incognita nulli,
Cantaturque palam, & Thuſcis ſervatur in actis.
Si pateris, Myraeus ait, duo verba. Profundas
Nuper ad Eumenides Ceſellius ivit (*h*). Ain tu?
Sic eſt; & Medico lituos ex aſſe reliquit,
Mortis legitimae pretium. Nam livida terga,
Oſſaque contuſa, & veſtigia caetera fuſtis

Ex-

(*f*) *Solemne id Porcis irritatis, ut in orbem ſe agglomerent, & medium accipiant, quem volunt dilaniare.*

(*g*) *Obſcoeniſſimo carmini, quod contra Sermones edidit Ceſellius, hic erat praefixus titulus* I Pifferi di Montagna.

(*h*) *Nam Ceſellium acerbo ſublatum funere affirmabat auctor Menippeae, de qua infra: Idque fortaſſe, ne in illum, tanquam auctorem famoſi libelli, legibus ageretur.*

Excusare volens; dirum per corpora fluxum
Causabatur, & articulos humore dolentes
Aridus: Ast illi sua sic mendacia tandem
Permagno steterunt: fingentem talia quippe,
Incisa vena, & validi medicamine succi,
Credulus occidit Medicus, nocuitque medendo.
Ah! miseror: male falsus ad haec Eurindus, & ore
Tertius: Oh factum male, quod non exitus illum
Qui decuit, tulit, & meliori funere dignum
Carnifici eripuit Medicus! Ne talia, quaeso,
Faustulus increpitat. Qui cassum lumine vitae
Versiculatorem foedum vulgavit (*i*), inepta
Saepe & vana refert, semper contraria vero.
Quidquid id est, faciem pugnorum grandine fractam,
Tergaque verberibus saturata a monte tulisse,
Id non ambiguum est: Illum & videre carentem
Dentibus, & vitta cingentem sinciput alba
Pastores Arni. Verum, ut quemcumque dolentem
Oblectat socius, divisaque poena levatur;
Dissimulat probrum catus, atque alia omnia fingit,
Si forte inveniat fatuum, qui Numinis aulam,
Tantundem ut referat, velit accusator adire.

Cur

(*i*) *Ostendit Poëta, se nequaquam credere, quod de Cesellii morte vulgatum fuerat.*

Cur non? Se magnis auditum plausibus illic,
Se multa donatum hedera, laetisque remissum
Auguriis: nil non sperandum Judice Phoebo.

Quid moror? Artificis fraude, & sermonibus uncis
Graeculus abripitur, quo non petulantior alter,
Nomine Thymoleon. Quale hoc mi Faustule monstrum!
Thymoleon? nomen terrendis matribus aptum,
Et natum lamiis sacra inter murmura dici
Horresco: Et vereor ne prima in carmine peccet
Syllaba (*k*). Quid refert? ego Thymoleonta tacebo
Propterea? Ergo Thymoleon (veniam date verbo)
Grandia facundae laturus praemia linguae,
Alta petit Pindi, glabroque a Numine poscit
Audiri. Genius, sacrae custodia Cirrhae
Cui data, Tyrrhenis de finibus irrequietum
Adventasse monet Rabulam, cui plurima contra
Sectanum. Anne iterum Cescellius? inquit Apollo:
Huc Satyri, huc adsint propere cum fustibus: Eja
Arcete hinc caput invisum. Sed Thymoleontis
Nomen ubi auditum; quod, ait, genus hoc bipedis? quo
Ore? quibus pannis? Fusco ore (*l*), & corpore sicco,
Quale

(*k*) *Prima in Thymoleon forte brevis est, sed producitur hic necessitate metri.*

(*l*) *Scires vel ex hac descriptione, non latuisse Sectano, quis*

Quale decet, quem dira fames, scabiesque, pedesque
Certatim absumunt: Laceris male fultus alutis,
Ispidus, & foetens, miseri speciem exhibet Iri:
Erecto tamen it collo: Petulantia buccis
Eminet, & rabies, & major paupere fastus.
Permitte accedat. Meliori montis in herba
Imberbis Judex aurato rite sedebat
Innixus plectro: Per eburnea colla humerosque
Purpureae ludunt vittae, crispataque leni
Caesaries Zephiro, quam roscida laurus obumbrat,
Molle fluit dorso. Succinctae hinc inde sorores
Assidunt: Cithara haec gaudet, lituo illa nitenti,
Altera arundinibus, quarum est concordia discors:
Omnes virgineum spirant & amabile quiddam,
Unde loco decus, & sancti velut aura pudoris.
Ad latera assurgens viridanti sylvula myrto
Halat odoratas animas, hederaeque sequaces
Implicitae lauris, nulla quas educat arte
Mite solum, pulchrae referunt spectacula scenae,
Qualia Telegoni colles, vel Tuscula Tempe,
Sed sincera magis, nullo violataque luxu.

Huc

quis esset verus Thymoleon. Et notabile, quod nihilominus pepercerit ejus nomini.

Hac dum Thymoleon subit, & se cominus offert,
Horrifico aspectu visae expallescere Divae,
Turbarique: Ut cum volucres videre pusillae
Bubonem informem. Trepidis consistere jussis,
Delius his illum dictis prior occupat. Heus tu,
O quicumque venis Musarum incognite regno,
Nec mihi vise prius (*m*), nisi forte Amphrysia quando
Pascua servabam laetus de Numine Pastor;
Tunc etenim multos hircos vidisse recordor:
Quem mihi Sectanum finges? quidve oggeris? ad rem
Nil equidem expecto. Nam quis nisi luscus ab ira
Accuset Vatem, qui non sine Numine nostro
Doctrinam asseruit veterem, fucoque carentem,
Disjecitque dolos, quos pridem invexerat ardens
Multorum ambitio, & facili socordia gaudens?
Num non ingenue scripsit, studioque juvandi,
Qui Rullos ideo (*n*), Cithisosque effinxit, inanes,
Et sine re voces, ne corpora viva feriret,

Et

(*m*) *Respexit ad notissimam fabulam, qua Apollo dicitur olim Admeti Regis armenta pavisse prope Amphrysum in Thessalia.*

(*n*) *Neminem viventium suo designavit nomine L. Sectanus. Sed ne aërem verberare videretur, Personas induxit commentitias, & fictas, vocibus adbibitis, ut ipse ait, inanibus, quibus scilicet nullus mortalium continetur.*

Et timide morbum, falvis compefcuit aegris?
Si nihil eft quod te pungat, cur ftulte laboras?
Sin tu Rullus es, aut Cithifus: praebere monenti
Debueras aurem, & colaphos laudare falubres.
Cur defendere delictum, quam vertere mavis?
Verum age: qualiacumque feres, praeftabimus aures
Scilicet, & Phoebum non experieris iniquum.

Thymoleon contra, rugis nil territus illis,
Durius os incude gerens, folidoque adamante:
Improba Gens, inquit (*o*), Patrem quae jactat Iberum,
Et pullo ad talos circumveftitur amictu,
Improba, & eft inimica bonis, fcelerata, nocenfque,
Digna cruce, exitium terrarum, & dedecus aevi.
Odi ego portenta haec, famaque opibufque vigere,
Perque aulas graffari omnes, floremque Juventae
Legibus informare fuis late omnibus oris;
Valdius id me difcruciat, quam fafcia ruptum
Ventriculum cingens, atque inteftina coërcens.
Nulla fides illis, nulla eft reverentia legum:
Amentes, indocti omnes, fcelerumque magiftri,
Depravatores morum, ftolidique, afinique,

Furci-

(*o*) *Quae hic fubjiciuntur, petita funt ab ipfa Menippea, quod carmen totum eft contra Jefuitas. Ea porro L. Sectanus idcirco commemorat, ut appareat quam inepte refponfum fit ad ejus Sermones.*

Furciferique, ultraque hominum commercia, si fas,
Avverruncandi. Quorsum haec? secum inquit Apollo,
Attollitque simul scapulas, & contrahit ora,
Attonito similis. Nulla est tam noxia pestis.
Thymoleon pergit. Nam quod ferale sine ipsis
Flagitium? Quae seditio? quae tristia belli
Semina, non inflante tubam Tibicine nigro?
Nil mirum est igitur, si Gens abstemia tales
Summovet exilio (*p*), Odrysiis & finibus arcet,
Non secus ac porcos. Sed quae jam natio non hos
Devovet? aut quis non magis angues diligit? Ipsi
Portenta haec hominum execrantur Japones, ex quo
Sub pedibus posuere crucem, (*q*) sanctamque jubetur
Calcare effigiem veniens a Gadibus hospes.
Interpellandi locus hic fuit. O bone: quo te
Praecipitem malus ardor agit? quae somnia narras?
Quo diversus abis? Magnus te livor adurit,
Ut video: At nostrum quo tandem crimine Vatem
Accusas? Age: dic aliquid, si tanta libido,
Contra Sectanum: Namque id res postulat unum,

Unum

(*p*) *Jesuitis crimini vertit Thymoleon, quod Turcae, quod Japones illis apud se domicilium non permittant.*

(*q*) *Est in ipso limine Urbium Japonicarum effigies Christi, quam advenae Europaei pedibus proculcare jubentur.*

Unum id tempus agi. Sic Delius. At temulentus
Progrediens porro, & quo coeperat impete pergens:
Pulchre Arnaldus (*r*), ait, pulchre Paſchalius illos
Exagitant libris aeternum in nomen ituris,
Caſtigantque artes, & dignos vindice mores.
Nec finem Blatero facies? Auctoribus illis
Occidit ante diem Turnonius (*s*), impietaſque,
Atque ſuperſtitio terris inſedit Eois,
Pſittacus unde loquax, & pictae copia teſtae.
Cornicaris adhuc? Crabronum murmure victus
Maximus Albanus, (*t*) cerebroſam Pontificali
Fulmine disjecit Sectam, caeloque ferentes
Praelia Titanas fregit, civilibus unde
Turbinibus patefacta via. Irretire juventam
Qualicumque modo: Obſequiis fallacibus orbos

Prae-

(*r*) *Damnatos iſtorum libros multum laudat Thymoleon, eoſque jam aureos, jam utiliſſimos aperte vocat.*

(*s*) *Quaecumque de Cardinalis Turnonii obitu, de Confucio, & aliis Sinicis rebus olim contra Jeſuitas vulgata ſunt, ea Thymoleon ſimul congerit in cauſa Sermonum, & L. Sectani, ad quem minime pertinent.*

(*t*) *En ipſa Thymoleontis verba:* Jeſuitae in cauſa ſunt, ut *Clemens XI.* Conſtitutionem Unigenitus edat, & lacrymabiles motus in Eccleſia Gallicana excitentur. *Vide quale criminationis genus iſtud ſit.*

Praedari vetulos, tabulasque vorare supremas,
Fallere, graecari, pietatem fingere collo,
Furari, atque ipsos in foenore ponere Divos,
Hoc primum didicere Patres. Pejora volebat
Dicere, & illa pudica parum: sed talia bucco
Jussus habere sibi, & stomaco servare capaci.
Scilicet effrontem jam dudum passus, & extra
Propositum errantem, collecta turgidus ira
Non tulit ulterius maledicere Divus Appollo:
Inque pedes surgens, ut plectrum forte gerebat,
Impulit, & misero vocem interclusit hianti.
Ille quidem ocyus avertens, tergo excipit ictum,
Prosiluitque fuga: At non se tenuere Camoenae,
Quin subito arrectae crepidas jacerent fugientis
In caput, & costas, & palma utraque sonarent.
Ut si quando amens media saltare suburra (*u*)
Incipit, aut clunes populo monstrare coruscas,
Romani pueri longis clamoribus illum
Exagitant, thyrsique volant, & putrida mala,
Complosaeque manus fugientem, & sibila trudunt.
Vix elapsus erat, placido cum Cinthius ore
Affatur socias. Nulli est, reor, abdita vestrum
Lis nutu dirimenda meo. Fit Lucius ausi

Sa-

(*u*) *Vicus est urbis Romae despicatissimus.*

Sacrilegi reus, in fraudes quod ſtrinxit acutum
Auſpice me calamum, & mordaci aſperſit aceto
Quotquot inane gerunt nomen virtutis, & umbram,
Maxima quae turba eſt hodie. Parnaſſia jamque
Advenere juga Etruſco de littore bini (v)
Accuſatores. Audiſtis qualia coram
Attulerint: veſtras temeraverat ille tacendis
Propudiis aures, maledictis perculit alter,
Ambo extra rem. Loyolae generoſa propago
Peccat multa: Quid hoc Sectani ad carmina? quippe
Iſtud agit falſos cum verberat ille diſertos,
Sint ne alii ſontes, an ſint ſine crimine. Cauſae
Argumenta malae convicia: Nec melior qui
Tranſgrediens cauſam, fertur per devia. Quid jam
Tam facile, ac Aſinum quemquam indoctumque vocare,
Latronem, fatuum, ſceleroſum, & caetera? Sed cui
Inconcuſſa manet ratio, & facundia vivax,
Abſtinet his animi quae produnt ulcera laeſi,
Semper & invalidi cenſentur militis arma.
Ergo diſſidii & rixarum ſi quid ego, & vos
Poſſumus, haec eſto finis (w). Sileatur utrinque

Poſt

(v) *Ceſellius primo, & nunc iterum Thymoleon.*

(w) *Judicium Appollinis de L. Sectano, ejuſque Accuſatoribus.*

Post haec. Sit felix, & parta laude fruatur
Sectanus, spernatque hebetis deliria vulgi,
Laetus sorte sua. At foedus Cesellius, atque
Thymoleon furiosus, ab hinc ad saecula centum
Infames sunto, nullique leguntor honesto.
Conticuit Phoebus, laetae plausere sorores,
Scriptaque confestim viridi sententia libro,
Ad nemus Arcadicum celeri cursore volavit.

Faustule, credendum est, hac cognitione peracta,
Vertendam rerum faciem? Sperabimus ex hoc
Posse verecundum fieri, aut demittere posse
Thymoleonta aures, & vultum sumere victi?
Nil minus, ille refert; fortasse & nunc sibi plaudit
Improbus, aut certe plaudit Cesellius illi:
Idque satis fatuo, ut mente obduret eadem
Corneus, in faciem pedens hominumque Deumque.
Quid porro abjiciat, quem non turpissima rerum
Pauperies? (x) Natus foetas ubi villica Mater
Mulgebat vaccas, nucibus, madidoque lupino
Vomeris in spem crescebat puer. Inde revulsum
Magna parens Vatum, & studiorum sedula nutrix

Ex-

(x) *Si haec vera sunt, erravit Leo Pasculus, ubi scriptorem illum navicularii filium appellat, ac deinde militem, postremo transfugam fuisse affirmat.*

Excepit, velut ignavum Florentia Fucum
Laetas inter Apes, pulchro quae examine circum
Pervolitant flores, & mellis dona laborant.
Post ubi litterulas quatuor conamine multo
Condidicit, patrium jam dedignatus agellum,
Assumpsit pro falce togam, Paedotriba factus,
Centuriasque docet Puerorum inflectere Musam.
Inde animam servat; suspiria multa daturus,
Menstrua si cesset merces, primisque Calendis
Sportula discipuli totum non afferat assem.
Et tamen hic panem docilis mordere caninum,
Potandam praebet cui sicca cucurbita vappam,
Concilium late metuendum (y) provocat, & quod
Infensum nollet, censu qui gaudet equestri.
Filius hic terrae tam multis millibus ultro
Bella movet, demens! bilemque ciere laborat
Incassum, spernente levem Jovis alite muscam.
Quid speres post haec? Calybem mollescere cernes,
Comminui silices, annosaque robora flecti;
Non tamen hic portentifica de fronte remittet,
Integer effracto nutet si cardine Mundus.
Nescis, heu nescis, quali sit Graeculus ore.

Omnia

(y) *Jesuitas intellige, quos ille prior lacessivit scriptis maledicentissimis.*

Omnia cum pereunt illi, jam morte propinqua,
Ultima discedit petulantia: si modo probris
Momento abstineat, gelidum dic esse cadaver.
Oh utinam tales Nursina novacula tandem
Eviret, & barbam mento, lumbisque vigorem
Invideat! caderent animi, & migraret hiulco
De jecore urtica, aut ego fallor. Nullus avitae
Stultitiae saltem superesset filius haeres,
Nec patrii mores extincto Patre redirent.
Nam fluit (z) hoc vitium cum sanguine, progeniemque
Inficit, & quartos descendit ad usque nepotes.
Ille quidem sua nunc agnoscit damna, doletque
Interne, & sentit fervens sub pectore crimen:
Sed quamquam trepidus corde, & formidine multa
Lubricus, invictae profitetur marmore frontis
Grandem animum, pergitque audax, & magna minatur
Voce, supercilio. Quid vero postea? Phoebi
Jussa valent. Infame caput iam quisque cavebit
Ingenuus, veluti populo quem pustula sano
Segregat, & suspecta lues facit esse timendum,

Rum-

(z) *Plus nimio hercle verum est, aliquos pro Litteratis se gerere, non alio suo merito, quam quod ex Parentibus opinione vulgi litteratis orti sunt, & quasi jure successionis.*

Rumpeturque ira, ſimulans laeta omnia vultu.
Recte, inquam: Tamen inſontes truculenta momordit
Bellua, vexavitque odiis, & carmine diro.
Heu! piget hunc illis a me fluxiſſe laborem,
Cauſa utcumque data. Oh demens, graviore reponit
Fauſtulus eloquio. Talem moviſſe tumultum
Si tibi vertatur fraudi, culpare licebit
Suggeſtus omnes, Præconeſque inde tonantes
In vitia, & mores aevi, ſi forte homuli tres
Offendi inde velint, & conjuratio fiat.
Sed mitte hanc curam. Vilis dicteria Nattae
Magnanimos Heroas, & altae conſcia laudis
Pectora non tangunt, ſomnos faciuntve minores.
Talibus inſuerunt jam tum, cum miſſus ad Indos
Phoſphorus Indorum (*aa*). Pauci non pauca tulerunt:
Vexati crevere tamen: labor improbus illis
Nutrimenta dedit; per & adverſantia mille
Terrarumque, Erebique pericula velificati,
Ingentem implerunt fama, & virtutibus orbem.
An vero nova ſunt, & avis incognita noſtris,
Quae modo Thymoleon recoquit? Cana omnia pluſquam
Diphtera

(*aa*) *Jam inde ſcilicet a tempore* S. Franciſci Xaverii, *quem Indorum Phoſphorum merito vocat Poëta, quia primus in eas terras Fidei lumen invexit.*

Diphtera (*bb*), rancidulis & compilata libellis.
Non nocuere prius bene culta venuſtaque: Cur nunc
Plena Soloeciſmis (*cc*), & nullo ſcripta lepore?
Poſtremo, ut laudes, niſi ſit laudabilis auctor,
Fruge vacant; ita ſunt fatuorum tela ſine ictu,
Et nulli nocitura volant. Ego Thymoleontis,
Dum ſapiam, Satyras minus & maledicta cavebo,
Quam laudes. Aliqua eſt a laudatore ſceleſto
Suſpicio ſceleris. Similes Catilina Cethegos
Laudabat, nunquam Curios peccare timentes.
Garriat ergo licet fatuorum jure: Quis illi
Hoc jus invideat? modo foeda, & inania circum
Scommata portantem, quibus ulla eſt portio cordis,
Praetereant, ſolique velint audire Laniſtae,
Aut Lixae, aut Verpi, aut poſitis jam Mulio ciſtis.
Nec plus te moveant baulantis jurgia, quam cum
Clamitat in trivio (*dd*) querulis qui prandia vendit

Feli-

(*bb*) *Diphtera pellis fuit ejus Caprae, quae Jovem lactavit. In ea creditum eſt antiquiſſimas res fuiſſe ab eo ſcriptas, unde proverbio locus.*

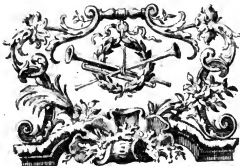
(*cc*) *Re ipſa frequentes occurunt errores in Menippea, iique admodum craſſi, quos notatos vide apud Leonem Paſculum.*

(*dd*) *Sunt Romæ qui carnes equinas cum incondito clamore circumferunt, ad alendos feles.*

Felibus, uda ferens diffecti omenta Caballi.

His me ille erectum dictis advertere juffit
Humida fubluftri manare crepufcula caelo,
Pileolum monftrans tacitis fudoribus udum.
Ergo digredimur pariter, totamque remenfi
Ad pontem ufque viam, divellimur. Atque ego paulum
Progreffus, mercedem, inquam, pro nuntio habebis
Fauftule: Cras ad me comites fi adduxeris iftos,
Spumantem vobis Carracam (*ee*), & cruftula ponam,
Et multa inter nos labro nigricante feremus.

(*ee*) *Cacavum, ex quo fit Cocolate, optimum putant, quod ex Carraca infula devehitur.*



CATA-

CATALOGUS LIBRORUM

Ex ITALIA *in* HOLLANDIAM *transvectorum & Hagæ Comitum apud*

PETRUM DE HONDT

PROSTANTIUM.

Theologia.

1 BLanchini (Josephi) Euangeliarum Quadruplex Latinæ Versionis Antiquæ, seu Veteris Italiæ, nunc primum in lucem editum, ex Codicibus Manuscriptis Aureis, Argenteis, Purpureis, aliisque plus quam Millenariæ Antiquitatis. *Romæ* 1749. 4 *vol. fol. fig.*

2 S. Ephraim Syri Opera omnia quæ extant, Græce, Syriace, Latine; ad MSS. Codd. Vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova Interpretatione, Præfationibus, Notis, variantibus Lectionibus illustrata. *Romæ* 1732. *seqq.* 6 *vol. fol.*

3 ——— Eorundem Volumina separatim.

4 Antirrheticon, seu, Confutatio Annotationum Johannes Kohlii ad geminos S. Ephraemi de Sacra Coena Sermones. *Romæ* 1740. 8*vo.*

5 Chrysostomi a S. Joseph Dissertationes III. de Canone Sacrorum Librorum constituto a Sanctis Patribus in Magno Nicæno Concilio; de numero Canonum quos SS. Patres in Magna Synodo Nicena constituerunt, & de St. Athanasii Appellatione ad S. Julium Papam, & Perfugio ad Constantinum Imperatorem. *Romæ* 1742. 1743. 3 *vol.* 4*to.*

6 S. Epiphanii Comment. in Canticum Canticorum; prodit nunc primum ex Antiqua Versione, Gr. Lat., studio P. F. Foggini, *Romæ* 1750. 4*to.*

7 S. Athanasii Interpretatio Psalmorum, Gr. Lat., nunc primum edita, cum Notis Nicolai Antonelli. *Romæ* 1746. *fol.*

8 S. Marci, Monachi, qui sæcuio V. floruit, Sermones de Jejunio, & de Melchisedec, qui deperditi putabantur; nunc primum editi cum Latina Interpretatione a B. M. Remondini. *Romæ* 1748. 4*to.*

9 Ayroli (Jac. M.) Liber LXX. Hebdomadum resignatus, seu, in Caput IX. Danielis Dissertatio, in qua per genuinam Editio-

nis Vulgatæ Interpretationem, Hebraico Textu illustratam, Prophetiæ celeberrimæ Nodus dissolvitur: acc. Confirmationes de anno Sabbatico & Jubilæo. *Romæ* 1748. 8vo.

10 *Dissertazione Istorica e Polemica sopra le Settanta Settimane de Daniello, del Padre T. Bouges.* Venez. 1721. 8vo.

11 Bruttii, a Calumnia de inlatis Jesu Christo Tormentis & Morte, vindicati, Dissertatio P. Polidori Trentani. *Romæ* 1737. *fol.*

12 Fogginus de duodecim Gemmis Rationalis Summi Sacerdotis Hebræorum. *Romæ* 1743. 4*to.*

13 ——— de primis Florentinorum Apostolis. *Florent.* 1740. 4*to.*

14 ——— de Romano D. Petri Itinere & Episcopatu, ejusque antiquissimis Imaginibus Exercitationes Historico Criticæ. *Florent.* 1741. 4*to.*

15 Monsacrati (Mich. Ang.) de Catenis S. Petri Dissertatio. *Romæ* 1750. 4*to.*

16 Ansaldi (C. J.) Herodiani Infanticidæ Vindiciæ; acc. Diss. de Loco Johannis aliter atque habet Vulgata a nonnullis Patribus lecto. *Brix.* 1746. 4*to.*

17 ——— de futuro Sæculo ab Hebræis ante Captivitatem cognito, adversus Jo. Clerici cogitata Comment. *Mediolani* 1748. 8*vo.*

18 ——— de Diis multarum Gentium Romam evocatis, sive, obtinente olim apud Romanos Deorum Præsidium in Oppugnationibus Urbium Evocatione. *Brux.* 1743. 8*vo.*

19 ——— de Martyribus sine Sanguine adversus Dodwellum Dissertatio, in qua & nonnulla Romani Martyrologii Loca ab Criminationibus Bælii vindicantur. *Mediolani* 1744. 8*vo.*

20 ——— Josephi, Ægypti olim Proregis, Religio a Criminationibus Basnagii vindicata. *Brixiæ* 1747. 8*vo.*

21 ——— Epistola de Tarsensi Hercule in Viridi Jaspide insculpto. *Brixiæ* 1749. 4*to.*

22 ——— de Forensi Judæorum Buccina Commentarius. *Brixiæ* 1745. 4*to.*

23 ——— de Authenticis Sacrarum Scripturarum apud SS. Patres Lectionibus. *Veronæ* 1747. 4*to.*

24 Benedicti XIV. Pont. Max. Opera. *Romæ* 1748. 12 *vol.* 4*to.*

25 Alberti (Beati) a Sartiano Opera omnia, in ordinem redacta, ac Argumentis & Annotationibus illustrata, a F. Haroldo Hiberno, ejusdem Ordinis Chronographo Generali; quibus præmittuntur Gesta Beati Alberti. *Romæ* 1688. *fol.*

26 *Lezioni Sacre sopra i Fatti illustri della Divina Scrittura, da Sim. Bagnati.* Venez. 1732. 5 vol. 4to.

27 Pouget (F. A.) Institutiones Catholicæ in modum Catecheseos, in quibus quidquid ad Religionis Historiam, & Ecclesiæ Dogmata, Preces, Usus & Ceremonias pertinet, totum in brevi Compendio ex Sacris Fontibus Scripturæ & Traditionis explanatur. *Venet.* 1742. 2 *vol. fol*

28 Epistolæ IV. Theologo-Morales, contra libellum inscriptum *Respostа alla Lettera del P. Paolo Segneri*; acc. Confutatio Episto-

Epistolæ cujusdam Theologi adversus eandem responsionem e clandestinis Typis recens vulgatæ. *Veronæ* 1734. 4*to.*

29 Bartholocci Bibliotheca Magna Rabbinica, de Scriptoribus & Scriptis Hebraicis, ordine Alphabetico Hebraice & Latine degestis. *Romæ* 1675. 5 *vol. fol.*

30 Assamanni Bibliotheca Orientalis Clementino Vaticana, in qua Manuscriptos Codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Æthiopicos, Græcos, Ægyptiacos, Ibericos, & Malebaricos ex Oriente conquisitos, & Bibliothecæ Vaticanæ additos, recensuit. *Romæ* 1719. 4 *vol. fol.*

Historia Ecclesiastica Generalis & Particularis.

31 BAronii Annales Ecclesiastici, Editio Novissima, ad postremam ab ipsomet Autore ante obitum auctam, cum vita Autoris ab H. Spondano, & S. Baluzii Notulis Anecdotis; ad calcem uniuscujusque Tomi adjuncta est Critica Historico-Chronologica P. Pagi. *Venet.* 1738. 13 *vol. fol.*

32 Laderchii (Jac. de) Continuatio Annalium Ecclesiasticorum Baronii & Rainaldi, Tom. 22. 23. 24. *Romæ* 1728. 3 *vol. fol.*

33 *Renaldi Annali Ecclesiastici che comenciano nel Anno* 1198. *ove termino i suoi il Cardinal Baronio.* Roma 1670. 4.

34 *Renaldi Indice de sommi Pontifici, colla Tavola copiosa de Nomi, e delle Materie Storiali e Morali, che si contengono negli Annali Ecclesiastici.* Roma 1670. 4.

35 Cæpolini (Jac. Phil.) Sacrum Chronicon, sive, Arbor Genealogiæ Patriarcharum Veteris Testamenti, Regum atque Principum, & ex iis progenitorum, cum Indice Regnorum, & Monarchiarum origine, & Annotatione aliarum multarum ab exordio Mundi usque ad Quadragesimum secundum annum Imperii Cæsaris Octaviani Augusti, cum multis incisis Tabulis. *Romæ* 1739. *fol.*

36 Zacagnii (Laur. Alex.) Collectanea Veterum Ecclesiæ Græcæ ac Latinæ Monumentorum, quæ hactenus in Vaticana Bibliotheca delituerunt. Tom. I. *Romæ* 1698. 4.

37 Mezzadri (F. B.) Dissertationes duæ Critico-Historicæ, una de XXV. Annis Romanæ Petri Cathedræ adversus utrumque Pagium, altera de Actis SS. Martyrum Cosmæ & Damiani, nec non de Monumentis Basilicæ ipsis in Urbe erectæ. *Romæ* 1750. 4.

38 Leoni Sibyllarum in Veteri Ecclesia Auctoritas & Historiæ Ecclesiasticæ ac Theologiæ conjunctio. *Venet.* 1744. 4.

39 Cuperi (Guill.) Tractatus Historico-Chronologicus de Patriarchis Constantinopolitanis. *Venet.* 1751. *fol.*

40 Boschii (Petr.) Tract. Historico Chronologicus de Patriarchis Antiochenis. *Venet.* 1748. *fol.*

41 Raulin (Jo. F.) Historia Ecclesiæ Malabaricæ, acc. cum Litur-

turgia Malabrica, tum Dissertationes variæ; omnia perpetuis Animadversionibus illustrata. *Romæ* 1745. 4.

42 Cenni (Caj.) de Antiquitate Ecclesiæ Hispanæ Dissertationes; iis præmittitur Codex Veterum Canonum Ecclesiæ Hispanæ, ex genuina Conciliorum & Decretalium Epistolarum Collectione S. Isidori Hispalensis, quo illustratur Antiquitas Ecclesiæ, præsertim Occidentalis. *Romæ* 1741. 2 *vol.* 4*to.*

43 Zacharia (F. A.) Cremonensium Episcoporum series a Ferd. Ughellio contexta, a Nic. Coleto aliquantulum aucta, nunc tandem restituta, emendata, plurimisque ineditis Documentis locupletata; acc. Diss. de Cremonæ Origine, Amplitudine, veteribus Ædificiis, Cæde, Instauratione, deque Catholicæ Fidei & Episcopalis Sedis apud Cremonenses Primordiis; Menologium quoque Sanctorum, quorum Reliquiæ in Cremonensi PP. Soc. Jesu Ecclesia asservantur, Adnotationibus illustratum, ac tandem triplex Calendarium Cremonensis Ecclesiæ ex totidem MSS. Codd. erutum, & Animadversionibus illustratum. *Mediolani* 1749. 4*to.*

44 Rubeis (Jo. F.) Monumenta Ecclesiæ Aquilejensis, Commentario Historico-Chronologico-Critico illustrata, cum Appendice, in qua vetusta Aquilejensium Patriarcharum, Rerumque Forojuliensium Chronica. *Argentinæ* 1740. *fol.*

45 Sormanno (Nic.) Apologismorum Mediolanensium Volumen I. continens duas Dissertationes de Origine Apostolicæ Ecclesiæ Mediolanensis a S. Barnaba Apostolo deducta, & de Anathemate S. Ambrosii contra Gallos. *Mediolani* 1740. 4.

46 Moneta adversus Catharos & Valdenses Libri V., ex MSS. Codd. Vaticano, Bononiensi, ac Neapolitano. *Romæ* 1743. *fol.*

Concilia, Synodi, Ritus, Cerimoniæ, &c.

47 SAnctorum Conciliorum & Decretorum Collectio Nova, seu, Collectionis Conciliorum a Labbeo & Gabr. Cossartio primum vulgatæ, dein emendatiores & ampliores opera Nic. Colleti Venetiis recusæ, Supplementum, in quo Additamenta, Variantes Lectiones, Emendationes, nova itidem Concilia, ac Decreta permulta exhibentur, omnia ex editis & MSS. Codd. undique quæsitis Græcis Latinisque collegit, digessit, additisque Præfationibus, Notis, Dissertationibus Historicis, Criticis, Chronologicis, Dogmaticis illustravit Jo. Dom. Mansi. *Lucæ* 1748. 5 *vol. fol.*

48 Mamachi (M. Th.) ad Joh. D. Mansium, de Ratione Temporum Athanasianorum, deque aliquot Synodis IV. Seculo celebratis Epistolæ IV. *Romæ* 1748. 8*vo.*

49 Mansi (Jo. Dom.) de Epochis Conciliorum Sardicensis & Sirmiensium, cæterorumque in Causa Arianorum, qua Occasione Rerum potissimarum S. Athanasii Chronologia restituitur. *Lucæ* 1746. 8*vo.*

50 Mariæ (Vinc.) Synodicon S. Beneventanensis Ecclesiæ, continens Concilia XXI., Summorum Pontificum VI. Archiepiscoporum XV. Summariis Notisque adaucta, studio Benedicti XIII. Pont. Max. *Romæ* 1724. *fol.*

51 Camerte (Fr. A. R.) Thesaurus Pontificiarum Sacrarumque Antiquitatum, nec non Rituum, Praxium ac Cerimoniarum, additis pluribus Quæstionibus, ac Resolutionibus supra Dubia nonnulla insigniora ex Sacra Scriptura desumta, & Chronhistoria, ejusque Supplemento Sacrarii Apostolici, una cum illius Præfectis ac Bibliothecariis, Custodibus, atque novis Inscriptionibus usque ad præsens Bibliothecæ Vaticanæ. *Romæ* 1744. 2 *vol. fol.*

52 Liturgia Romana Venus, tria Sacramentaria complectens, Leonianum scilicet, Galasianum, & antiquum Gregorianum, edente Lud. Ant. Muratorio, qui & ipsam cum aliarum Gentium Liturgiis contulit; acc. Missale Gothicum, Missale Francorum, duo Gallicana, & duo omnium vetustissimi Romanæ Ecclesiæ Rituales Libri. *Venet.* 1748. 2 *vol. fol.*

53 Catalani (Jos.) Cæremoniale Episcoporum, Clementis VIII. & Innocentii X. Autoritate recognitum, a Benedicto XIII. in multis correctum, nunc vero primum Commentariis illustratum. *Romæ* 1744. 2 *vol. fol.*

54 Benedicti XIV., Pont. Opt. Max., de Sacrosanctæ Missæ Sacrificio libri tres; acc. Appendices ex Operibus SSmi Domini Nostri petitæ, una cum Indice multiplici ad majorem Auditorum Profectum, qui novæ Sacrorum Rituum Scholæ in Collegio Romano Societatis Jesu intererunt. *Romæ* 1748. 4.

55 Missæ in Agenda Defunctorum tantum deservientes, ex Missali Romano recognito desumtæ, cum Ordinario & Canone, ut in ipsis servatur; ad usum & commoditatem omnium Ecclesiarum. *Urbini* 1726. *fol.*

56 Liturgia Hispanica, Goticha, Isidoriana, Mozarabica, Toletana mixta, adjectis Vetustis Monimentis, cum Additionibus, Scholiis, & Variantibus Lectionibus, ad vetustissimorum Codicum Fidem exactis. *Romæ* 1746. 2 *vol. fol.*

57 Johannes de Johanne, de Divinis Siculorum Officiis. *Panormi* 1736. 4.

Vitæ & Acta Sanctorum, aliorumque Illustrium Ecclesiasticorum.

58 Bollandi (Jo.) Acta Sanctorum, quotquot toto Orbe coluntur, vel a Catholicis Scriptoribus celebrantur, ex antiquis Monumentis Latinis aliarumque Gentium. *Venet.* 1734.-1750. 32 *vol. fol.*

59 ——— ——— Eorundem Volumina separatim.

60 Mabillon & d'Achery Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti, in Sæculorum Classes distributa. *Venet.* 1733. 9 *vol. fol.*

61 Acta Canonizationis Sanctorum Pii. V. Pont Max., Andreæ Arellini, Felicis a Cantalico, & Catharinæ de Bononia; acc. Dissertatio super Mysteriis Oblationum in Missa Canonizationis. *Romæ* 1720. *fol.*

62 Sollerii (Joh. Bapt.) Martyrologium Usuardi Monachi, hac nova Editione ad excusa Exemplaria XIV., ad Codices Manuscriptos integros XVII., atque ad alios ferme L. collatum, & Observationibus illustratum. *Venet.* 1745. 2 *vol. fol.*

63 Assamanni (St. Ev.) Acta Sanctorum Martyrum Orientalium & Occidentalium. *Romæ* 1741. 2 *vol. Syriacè, Græcè, & Latinè. Folio Magno.*

64 Rachusini (Seb. Dol.) Maximus Hieronymus Vitæ suæ Scriptor, sive de Moribus, Doctrina, & Rebus Gestis D. Hieronymi Stridoniensis, Commentarius, ex ipsismet ejus Operibus decerptus, editus, illustratus; acc. ejusdem S. Patris Vindiciæ adversus Dallæum. *Anconæ* 1750. 4*to.*

65 Rubeis (B. M.) Sententia Damnationis in Acacium Episcopum Constantinopolitanum, post quinquennium silentii lata in Synodo Romana, Felicis Papæ III. *Venet.* 1729. 8*vo.*

66 Ciacconii Vitæ & Res Gestæ Pontificum Romanorum, & S. R. E. Cardinalium, ab initio nascentis Ecclesiæ, usque ad Clementem IX. *Romæ* 1677. 4 *vol. fol.*

67 Cavalcantii (Franc. Ant.) Vindiciæ Romanorum Pontificum, Opus posthumum Benedicti XIV. *Romæ* 1748. *fol.*

68 Vita Nicolai V. Pont. Max. ad fidem veterum Monumentorum, a Dominico Georgio; accedit ejusd. Disquisitio de Nicolai V. erga Litteras & Litteratos Viros Patrocinio. *Romæ* 1742. 4*to.*

69 *La Vida de S. Geronimo, Dottor de la Santa Iglesia.* Madrid 1595. 4*to.*

70 *Platina (Gius. Mar.) Discorso in Onore di S. Ignatio Loiola, Fondatore della Compagnia di Gesu.* Padoa., 4*to.*

71 Imagines Præpositorum Generalium Societatis Jesu, delineatæ, & Æreis formis expressæ ab Arnoldo van Westerhout; addita perbrevi uniuscujusque vitæ Descriptione a P. N. Galeotti. *Romæ* 1748. *fig. fol.*

72 *Vida della Madre Francesca del Santissimo Sacramento, Carmelita Discalça del Convento de S. Joseph de Pamplona, par B. de Lanuza.* Villa Franca 1659. 4*to.*

73 *Vida y muerte misteriosas de Gregorio Lopez, por Alons. Remon.* Madrid 1630. 8*vo.*

74 *Il Cardinalismo della Santa Chiesa.* 1668. 12*mo.*

Jurisprudentia.

75 CORpus Juris Canonici, Gregorii XIII. Pontif Max., jussu editum a Pet. & Fr. Pithæo ad veteres Codices MSS. recti-

restitutum, & notis illustratum & J. P. Lancellotti Institutionibus adauctum; acc. Loci Communes uberrimi, & Indices Titulorum Canonumque omnium. *Augustæ Taurianorum* 1746. 2 *vol. fig.*

76 N. Argiro Theatrum Universi Juris ad singulos Titulos Decretalium, nec non ad diversos Titulos Digestorum & Codicis. *Romæ* 1729. 2 *vol. fol.*

77 Gentilius (Oct.) de Patriciorum Origine, Varietate, Præstantia & Juribus. *Romæ* 1735. 4*to.*

78 H. F. Dandini de Servitutibus Prædiorum Interpretationes per Epistolas, ad loca quædam Libri VII. & VIII. Pandectarum illustranda pertinentes. *Veronæ* 1741. 4*to.*

79 De Jure Divino & Naturali circa Usuram libri sex; in quibus adversus Hæreticos Usurarum Patronos, cum recentes tum antiquiores, Catholicum præsertim Dogma fuse defenditur; præmittitur Præfatio cum Historia de Origine, Autoribus & varietate Hæresis impugnandæ; item Vindiciæ Juris Divini ac Naturalis circa Usuram, adversus Opus novissime editum de Usuris licitis & illicitis N. Broedersen; acc. Dissertatio de Concilio Viennensi sub Clement V. ejusque Decretis. *Bonon.* 1747. 2 *vol.* 4*to.*

80 *Impiego del Denaro, Libre tre, al Papa Benedetto XIV., accresciuta d'una Lettera da Sua Santità, & d'altre Lettere del Autore alla medesima Santità Sua.* Romæ 1746. 4*to.*

81 *Risposta al Libro intitolato dell' Impiego del Danaro,* Torino 1747. 4*to.*

82 Palmæ (Hier.) Allegationum Posthumarum Fiscalium Tomus I. *Lucæ* 1736. *fol.*

83 Peregrini (Marc. Ant.) Opera omnia Legalia & Juridica. *Venet.* 1726. 6 *vol.*

Philosophia.

84 *Dichiarazione di tutti le Metafore, Similitudini, & Enigmi de gli Antichi Filosophi Alchimisti, tanto Caldei & Arabi, come Greci & Latini.* Roma 1587. 4*to.*

85 Sennery Triennium Philosophicum. *Venet* 1723. 2 *vol.* 12*mo.*

86 Opuscula omnia Actis Eruditorum Lipsiensibus inserta, quæ ad universam Mathesin, Physicam, Medicinam, Anatomiam, Chirurgiam, & Philologiam pertinent, nec non Epitome, si qua materia vel Criticis Animadversionibus celebriores. *Venet.* 1740. 6 *vol.* 4*to.*

87 *Trattato di Scientia d'Arme, con un Dialogo de Filosofia, di Camillo Agrippa.* Roma 1553. 4*to.*

88 Fortunati a Brixia Philosophia Sensuum Mechanica, methodice tractata, *Brixiæ* 1745. 2 *vol.* 4*to.*

89 ——— ——— Philosophia Mentis, methodice tractata, atque ad usus Academicos accommodata. *Brixiæ* 1741. 2 *vol.* 4*to.*

90 For-

90 Fortunati a Brixia Dissertatio Physico Theologica, de Qualitatibus Corporum sensibilibus. *Brixiæ* 1740. *4to.*
91 ——— Elementa Mathematica, *Brixiæ* 1738. 4 *vol. 4to.*
92 *Lettere VII. Theologiche e Metafysiche.* Milano 1746. *8vo.*
93 *Dell' Existensa e de gli Attributi di Dio, e della Immortalita dello Spirito Umano.* Milano 1716. *8vo.*
94 *Saggio della Filosofia del Sig. Js. Newton, esposto del Sig. Pemberton, con una Dissertazione su la Misura della Forza de i Corpi in Moto.* Venez. 1733.
95 Mazini (Joh. Bapt.) Opera omnia; Physico, Medico, Mechanica, & Hydrostatica. Brixiæ 1734. vol. *4to.*
96 *Origine delle Fontane, e addolcimento dell' Aqua Marina*; Venet. 1722. *8vo.*
97 *D. F. Michelini Trattato della Direzione de Fiume, nel quale si dimostrano i modi piu securi e meno dispendiosi di riparare i danni, che sogliono farsi dalle Acque.* in Bologna 1700. *4to.*
98 Cariophylus de Thermis Herculanis, nuper in Dacia detectis, & de usu & præstantia earum Thermarum. *Mantuæ* 1734. 2 *vol. 4to.*
99 Boscovish (Rog. Jos.) Dissertatio de Lumine. *Romæ* 1748. *4to.*
*99 ——— de Viribus vivis. *Romæ* 1745. *4to.*
100 Noceti (Car.) de Iride & Aurora Boreali Carmina. *Romæ* 1747. *4to.*
101 H. Corazzi Dissertationes tres, de Physiologicis Animadversionibus; J. M. Lancisii in Plinianam Villam in Laurentino detectam; de Ignibus Hetruscis; de Pestis Bovillæ Historia. *Bonon.* 1717.
102 Prodromo Apologetico alli studi Chircheriani, de Gius. Petrucci. *Amst.* 1677. *4to.*
103 De Bononiensi Scientiarum & Artium Instituto atque Academia Commentarii. *Bonon.* 1731. *4to.*

Medici, Anatomici, Chirurgici, & Pharmaceutici.

104 HIppocratis Opera omnia, Gr. Lat. ex Jani Cornarii versione, una cum Jo. Marinelli Commentariis, ac P. M. Pini Indice. *Venet.* 1737. 2 *vol. fol.*
105 Rosetti (Jos. Th.) Systema novum Mechanico-Hypocraticum de Morbis Fluidorum & Solidorum, ac de singulis ipsorum Curationibus. *Venet.* 1734. *fol.*
106 Alpinus de præsagienda Vita & Morte Ægrotantium; Ars tota Hippocratica prædicendi in Ægrotis varios Morborum Eventus, quum ex Veterum Medicorum Dogmatis, tum ex longa accurataque Observatione, nova methodo. *Venet.* 1735. *4to.*
107 *Sancassani Dilucidazioni Physico-Mediche, tendente a richiamare la Medicina Prattica alla precioza purita; con altri Trattati concernenti a tale importantissimo Argomento.* Roma 1731. 4 vol. fol.
108 Lancisii (Jo. Mar.) Opera Varia; de subitaneis Mortibus; de nativis atque adventitiis Romani Coeli Qualitatibus; de no-

xii

Paludum Effluviis ; de Bovilla Peste, & Equorum Epidemia; de Studiorum Medicorum Ratione instituenda; Synopsis Anatomica, de Humorum secretionibus in genere, ac præcipue de Bilis in Hepate separatione; an acidum ex Sanguine extrahi queat; de triplici Intestinorum Polypo; de Physiognomia; de sede Cogitantis Animæ; de ortu, vegetatione, ac textura Fungorum; de Plinianæ Villæ Ruderibus; Methodus describendæ Morborum Historiæ; de motu Cordis & Aneurysmatibus. *Venet.* 1739. 2 *vol. fol.*

109 Mich. Ettmulleri Opera omnia. *Venet.* 1734. 5 *vol. fol.*

110 Guill. Ballonii Opera Medica, studio J. Thevart, secundo emendatissima, & Græcarum Dictionum passim occurrentium interpretationibus insigniter aucta. *Venet.* 1734. 4 *Partes 4to.*

111 Pascoli (Alex.) de Homine, sive, de Corpore Humano Vitam habente, ratione tum prosperæ tum afflictæ Valetudinis. *Venet.* 1735. *4to.*

112 Ferdinandi (Epiph.) Historiæ Centum, seu, Observationes & Casus Medici, omnes fere Medicinæ partes, cunctosque Corporis Humani Morbos continentes. *Venet.* 1621. *fol.*

113 Clarellis (Lud. de) Spiritus Animales e Medico Systemate exturbati, Disquisitione Physico-Medico-Mathematica. *Neapoli* 1744. *4to.*

114 *Gaspari (Gir.) nuove & erudite Osservazioni Storiche, Mediche, e Naturali, con un Ragionamento del medesimo, intornò ad una Mostruosa e rara Mola.* Venezia 1731. 8vo.

115 *Trattati vari fatti in diverse Occasioni, dal Dottore Guiseppe del Papa, Primo Medico dell' Altessa Reale Gran Duca di Toscana.* Firenza 1734. 4to.

116 *Pinelli (Mich.) Nuovo Systema dell' Origine o Principio dellà Podagra, e suo Remedio, Opera Fisico-Medico-Chemica.* Roma 1734. 4to.

117 Payva (Gasp. Rod. de) Epicrisis Critico-Apologetica, de Affectu Atrabilario, Mirachiali, sive, de Morbis Cerebri & Mentis, qui extra Cerebrum originem ducunt. *Romæ* 1751. 4to.

118 Dorascentii (Luc.) de usu Chalybis atque Mercurii in Obstructione curanda, Dissertatio. *Romæ* 1745. *4to.*

119 J. M. Lancisii de Motu Cordis, & Aneurysmatibus Opus posthumum. *Romæ* 1743. *4to.*

120 Roncalli Dissertationes IV., I. de usu Purgantium in Ære Brixiana; II. de Homine invulnerabili; III. de Ferreis multisque Acubus Anatomica Inspectione in Cadavere repertis; IV. de Agagropilis. *Brixiæ* 1740. *4to.*

121 Ant. Pacioni Opera Medica & Anatomica. *Romæ* 1741. *4to.*

122 Caj. Petrioli Tabulæ Anatomicæ, a celeberrimo Pictore P. Berettini Cortonensi delineatæ & egregie Æri incisæ; nunc primum prodeunt. *Romæ* 1741. *fig. fol.*

123 Malpighii (Marc) Opera Medica & Anatomica varia, quibus Præfationes & Animadversiones addidit, pluribusque in locis

emendatiores instituit Faustinus Gavinellus, Publicæ Anatomices Lector, &c. *Venet.* 1733. *fol.*

124 Ant. Molinetti Dissertationes Anatomico Pathologicæ, quibus Humani Corporis Partes accuratissime describuntur, Morbique singulas divexantes explicantur. *Venet.* 1675. 4*to.*

125 Jo. Veslingii Syntagma Anatomicum, cum Comment. G. Blasii. *Patav.* 1728. 4*to.*

126 Fantoni (Joh.) Dissertationes Anatomicæ. *Taur.* 1745. 8*vo.*

127 ——— Commentariolus de quibusdam Aquis Medicatis, & Historica Dissertatio de Febribus milliariis. *Aug. Taur.* 1747. 8*vo.*

128 Gorter (J. de) Chirurgia repurgata. *Florent.* 1745. 4*to.*

129 *Marini (Girol.) Prattica delle principali e piu difficili Operazioni di Chirurgia, che riguardono il Professore Litotomo & Oculista.* Roma 1743. 8vo.

130 *Le Richesse della Riformata Farmacopea del Sign. Quercetano.* Venet. 1677. 4to.

131 *Lessico Farmaceutico-Chymico, contenente li Remedi piu usati d'oggidi, di G. B. Capello.* Venet. 1737. 8vo.

Historia Naturalis.

132 *DElle Caccie di Aug. Raimondi libri IV., Aggiuntovi in questa nuova Imprezione altre Caccie, che sparse in altri Libri andavano.* Venet. 1630. fig. 4to.

133 *Ruberti (Mich. Ang.) Lezione sulla Testa Mostruosa d'un Vitello.* Napoli 1745. 4to.

134 *La Gloria del Cavallo, opera del Cav. S. Pasquali Caracciolo.* Venezia Appresso Giolito 1586. 4to.

135 *Opera di Gius. d'Alessandro Duca di Peschiolanciano, ne quali si tratta delle Regole di Cavalcare, della Professione di Spada, ed altri Esercizii d'Armi, con figure di Briglie, Torni, &c. con un Trattato del modo di curare l'infermita de Cavalli, loro preservativi, e diverse notizie circa li medesimi, ed ancore con le Figure de Merchi della Razze piu nobili del Regno di Napoli; parimente con l'aggiunta d'alcune Rime, Lettere, e Trattati di Fisionomia, Pittura, &c.* Napoli 1723. fig. fol.

136 *Il Cavallerizzo di M. Claudio Corte di Pavia, nel qual si tratta della Natura de i Cavalli, del modo di domarli, e di tutto quello che a Cavalli & a buon Cavallarizzo s'appartienne.* Venez. 1562. 4to.

137 *Ordini di Cavalcare, & modi di conoscere le Nature de Cavalli, & per fare eccellenti Razze.* Venet. 1590. fig. 4to.

138 *Anatomia del Cavallo, Infermità del Cavallo, & suoi Rimedi, da C. Ruini.* Venet. 1599. 2 vol. fol.

139 Morandi Historia Botanico Practica, seu Plantarum, quæ ad usum Medicinæ pertinent, Nomenclatura, Descriptio, & Virtutes, cum ab Antiquis, tum a Recentibus Celebrium Autorum Scriptis desumptæ, ac æneis Tabulis delineatæ, atque ad vivum

vivum ex Prototypo expressæ. *Mediolani* 1744. *fol.* cum Figuris, quæ coloribus ad vivum depictæ sunt.

140 Fabii Columnæ Lyncæi Phytobasanos, cui accessit vita Fabii, & Lyncæorum Notitia, Adnotationesque J. Planchi in Phytobasanon. *Florent.* 1744. *fig.* 4*to.*

141 Triumfetti (Jo. Bapt.) Vindiciæ de & Vegetatione Plantarum, cum Specimine circa Plantarum Phœnomena ac Metamorphoses. *Romæ* 1703 4*to.*

142 Monti (Jos.) Catalogi Stirpium Agri Bononiensis Prodromus, Gramina ac hujusmodi Affinia complectens. *Bonon.* 1719. *fig.* 4*to.*

143 Gualtieri (Nic.) Index Testarum & Conchyliorum, quæ in Musæo ipsius asservautur, CX. Nitidissimis Tabulis Æneis exhib. *Florent.* 1742. *fig. fol.*

144 Planchi (Jani) de Conchis minus notis, cui accedit Specimen Æstus Reciproci Maris Superi ad Littus Portumque Arimini. *Venet.* 1738. *fig.* 4*to.*

145 *De Crostacei & de gli alteri Marini Corpi, che si trovano su Monti, libri due, di Ant. Lezzaro Mono.* Venet. 1740. 4. fig.

146 Scilla (Aug.) de Corporibus Marinis lapidescentibus, addita Dissertatione Fabii Columnæ de Glossopetris. *Romæ* 1747. *fig.* 4*to.*

147 Spada (Jo. Jac.) Corporum Lapidefactorum Agri Veronensis Catalogus; cui accedunt Annotationes, & Marimorum quæ in eodem Agro reperiuntur Elenchus. *Veronæ.* 1744. *fig.* 4*to.*

Mathematici.

148 CAracciolus (Jo. Bapt.) de Lineis Curvis. Pisis. 1740. fig. 4.

149 *L'Arithmetica commune e speciosa, di Fr. Sav. Brunetti.* Roma 1731. 4to.

150 *Il franco modo di scrivere Cancelleresco Moderne, raccolto di gl' Essemplari di piu famosi Scrittori de nostri Tempi, intagliati da Giac. Franco.* Venet. 1595. 4to.

151 *Dell' Arte del Misurare libri due; col livello dell' Acque, ed altre Cose necessarie a gli Agrimensori, di Girol. Cataneo.* Brescia 1584. 4to.

152 *G. L. Quadri Tavole Gnomoniche per delineare Orologi a Sole, che monstrino l'Ore, conforme a quelle de gli Orologi che suonano, con altre Tavole che servono per la Construzione de medesimi, & per altri Usi.* Bolog. 1733. 4to.

153 *Machine, Ordonanze, & Quartieri Antichi & Moderni, da Achille Tarducci; aggiuntovi le Fattioni occorse nell' Ongaria, vicino a Vaccia nel* 1597. *& la Battaglia in Transylvania contre il Valacco* 1600. Venez. 1631. 4to.

154 *A. M. Ceneri l'uso della Stromento Geometrico, detto la Tavoletta Pretoriana.* Bol. 1727. 4to.

155 *Prattica Manuale di Artiglieria, con molti bellissimi Secreti, de Luigi Collado.* Venez. 1586. fol.

156 *Corona e Palma Militare di Artiglieria, da Aleſſ. Capo Bianca.* Venet. 1618. fig. fol.

157 *El perfetto Capitano, inſtruido en la Diſciplina Militar, y nueva Ciencia de la Artilleria, por D. Diego de Alaba y Viamont.* Madrid 1590. fig. fol.

158 *Trattato della Artilleria y uſu della, praticado por el Capitan Diego Ufano, en las Guerras de Flandes.* Bruſſelas 1612. 4to.

159 *L'Artiglieria di Pietro Sardi, colle Figure delle Machine & Stromenti neceſſari.* Venez. 1621. fig. fol.

160 *Inſtruzione de Bombardieri, di Eug. Gentilini da Eſte.* Venez. 1592——*Scelti Documenti in Dialogo a Scholari Bombardieri del Sig. Giac. Marzari.* Vicenza 1596. 4to.

161 *Guiges (M. A.) Sfera Geografica-Celeſte. Roma* 1700. 4to.

162 M. A. Ghiſleri Ephemerides Motuum Coeleſtium, ab anno 1711. cum continuatione ad annum 1756. e Tabulis de la Hire, Streetii, & Flamſtedii ad Meridianum Bononiæ ſupputati. *Bonon.* 1720—1728. 2 *vol.* 4*to.*

163 *Ghiſileri il Pronoſtico averato ſotto il Ritorno d'una Cometa.* Bologna 1737. 4to.

164 Fr. Blanchini Heſperi & Phoſphori Nova Phoenomena, ſive, Obſervationes circa Planetam Veneris. *Romæ* 1728. *fig. fol.*

165 ———— Aſtronomicæ & Geographicæ Obſervationes ſelectæ. *Venet.* 1737. *fol.*

166 Scientia Eclipſium, ex Imperio & Commercio Sinarum illuſtrata; complectens integras Conſtructiones Aſtronomicas P. Jac. Ph. Simonelli; Obſervationes Sinicas P. Ign. Kegler; Inveſtigationes Ordinis Eclipſium P. Melch. a Briga. *Romæ* 1747. 4 *vol. fig.* 4*to.*

167 Boſcoviſch (P. R. J.) de determinanda Orbita Planetæ, ope Catoptricæ, ex datis Vi, Celeritate, & Directione Motus in dato Puncto. *Romæ* 1749. 4*to.*

Architectura Civilis & Militaris.

168 *IDea della Architettura Univerſale di Vinc. Scamozzi; de gli Architetti preſtanti, e Precetti, Inventioni, Diſegni, Modeli, & Opere Maraviglioſe: dell Eſquiſitezza de cinqui Ordini, e de loro Colonnati, Archi, Modo, Nature piu regolate e della Materia convenevoli all' Edificar.* Venet. 1615. 2vol. fol. fig.

169 *Regola delle cinque Ordini d'Architectura di M. Jacomo Barozzio da Vignola.* Roma fig. 4to.

170 *Barozzio Regole delle cinque Ordine d'Architectura.* Roma. fig. 8vo.

171 *Studio d'Architettura Civile, Invenzione, Diſegno, ed Intaglio di Filippo Vaſconi.* Roma fig. 4to.

172 *Neralco, i tre Ordini d'Architectura, Dorico, Jonico, e Corintio,*

tio, presi dalle Fabbriche più celebri dell' Antica Roma, e posti in Uso con un novo esattissimo metodo. Roma 1744. fig. fol.
173 *Guarini (D. Guar.) Architettura Civile. Torino* 1737. *fig. fol.*
174 *Nolli (Giov. Batt.) Nova Pianta di Roma, in XVI. Magni Fogli, con Indice Alfabetico della Pianta; Antichita ch'esistona; Aquedotti e Archi Moderni; Capelle, Chiese, Collegi, Seminarii, Monasteri, Fontane, Luoghi Publici; Oratorii, Ospizi, Palazzi, Piazze, Strade, Torri, Vicoli, Rione, &c.* Roma 1748. fol. magno.
175 *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano, opera postbuma d'Agostino Taja Senese.* Roma 1750. 12mo.
176 *Galeria del Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma &c. dipinta da Ann. Caracci intagliata da C. Cesio.* Roma. fol. magno, fig.
177 *Descrizione e Studi dell' Insigne Fabrica di S. Maria del Fiore, Metropolitana Fiorentina, in varie Carte, intagliate da Bern. Sansone Sgrilli.* in Firenza 1732. fol.
178 *Bezozzi (D.R.) la Storia della Basilica di S. Croce in Gerusalemme.* Roma 1750. 4to.
179 *Corona Imperiale dell' Architettura Militare, di Pietro Sardi.* Venet. 1618. fig. fol.
180 *Architettura Militare di Gabriello Busca.* Milano 1601. fol.
181 *Delle Fortificationi al Roverscio libri tre, di Bonajuto Lorini.* Venez. 1597. fig fol.
182 *Il Principe defeso, di Gia. Fr. Fiamelli, nel quale si tratta di Fortificazione, Oppugnazione, Espugnazione, e Propugnazione.* Roma 1604. fol.
183 *Fortificazioni, Espugnazioni, & Difeze delle Città & altri Luoghi, di Carlo Theti.* Venet. 1589. fig. fol.
184 *Fortificazione di M. Galeazzo Alghisi da Carpi.* Venet. 1620. fig. fol.

Pictura & Sculptura.

185 B*Ibiena (D. F. G.) Direzioni a Giovani Studenti nel Disegno dell' Architettura Civile.* Bologne 1731. 2 vol. 12mo.
186 *Baldinucci Vocabulario Toscano dell' Arte del Disegno, nel quale se explicano, propri Termini e Voci, non solo della Pittura, Scultura, & Architettura, ma ancora di altre Arte a quelle subordinate, e che abbiano per Fondamento il Disegno.* Firenze 1681. 4to.
187 *Pascoli (Lion.) Vite di Pittori, Scultori, ed Architetti Moderni.* Roma 1730. 3 vol. 4to.
188 *Dominici (Bern. de) Vite de Pittori, Scultori, & Architetti Napoletani non mai date in luce da Autore alcuno.* Napoli 1743. 3 vol. 4to.
189 *Condizi (Ascanio) Vita di Michel Agnolo Buonarroti, Pittore, Scultore, Architetto Fiorentino, seconda* Edizione, *corretta & accre-*

crestiuta di varie Annotazioni, col ritratto del Medesimo, ed altre Figure in Rame. Firenza 1746. fol.

190 *Ritratti d'alcuni celebri Pittori del Secolo XVII., designati ed intagliati in Rame, dal Cav. Ott. Lioni, con le vite de medesimi, e la Vita di Carlo Maratti, scritta da G. P. Bellori, & un Discorso sopra un Quadro dalla Daphne dello stesso Maratti, dipinto per il Re Christianissimo.* Roma 1731. 4to.

191 *Capricci e Paesi disegnati dal Cavalliere Gio. Fr. Barbieri, intagliati da Gio. Penna,* en XV. Fogli. fol.

192 *Varie Vedute di Roma Antica & Moderna, desegnate ed intagliate da Celebri Autori.* Roma 1748. fol.

193 —— *idem Liber*, Charta Majori fol.

194 *Varie Vedute di Venezia, di Coronelli, cioe —— La Brenta, quasi Borgo della Città di Venezia, luogo di Delizie de Veneti Patrizi. —— La Villa della Malcontenta. —— del Moranzano. —— Orgiago, detto volgarmente Onago, Vicariato del Padoano. —— Le Gambarare. —— La Mira. —— La Mira* Vecchia. *—— Dolo. —— Cura di Zermanza sotto Stra. —— Noventa. —— Citta e Palazzi di Padoa. —— Merendole. —— Palazzo Obizi al Cattajo. —— Monseeice, Castello del Padoano, gia Fortezza inespugnabile. —— Pernumia. —— Este, Terra Celebre del Padouano, o piutosto Citta dello Stato Veneto.*

195 Giardini (Joann.) Promtuarium Artis Argentariæ, ex quo, Centum exquisito Studio inventis, delineatis, ac in Ære incisis Tabulis præpositis, elegantissimæ ac innumeræ educi possunt novissimæ ideæ, ad cujusque generis Vasa Argentea ac Aurea invenienda, ac conficienda. *Romæ* 1750. 2 *vol. fol. fig.*

196 Caroli Cignani Monochromata VII. a Jo. Mich. Liotard Genevensi ære expressa. I. Cupido Face armatus. II. Cupido triumphans. III. Luctatio Amoris cum Pace. IV. Daphne in Lauram mutata. V. Raptus Europæ. VI. Ariadne cum Baccho Nuptiæ. VII. Veneris Triumphus. *Venet.* 1743. *folio magno, cum fig. nitidiss.*

197 Seb. Riccii, Pictoris Celeberrimi, Opera præstantiora, a Jo. Mich. Liotard Genevensi Ære expressa; videlicet Christus cum Samaritana. II. Concio Christi in Monte. III. Mulier Sanguinis proluvie sanatur. IV. Adoratio Magorum. V. Paraclitus ad Piscinam. VI. Adulteræ Peccata Remissa. VII. Maria Christum unguit. *Venet.* 1742. *folio magno cum fig. nitidiss.*

Antiquarii.

198 RHodigini in Anaglyphum Græcum Interpretatio Posthuma; Lancisius de Natura & Pressagio Dioscurorum, Nautis in Tempostate apparentium; Caryophilus de Marmore Græco. *Romæ* 1720. 8vo.

199 Corn-

199 Corsini (Ed.) Fasti Attici, in quibus Archontium Atheniensium Series, Philosophorum aliorumque Virorum illustrium ætas, atque præcipua Atticæ Historiæ Capita per Olympicos annos disposita, describuntur, novisque Observationibus illustrantur. *Florent.* 1744. & 1747. 2 *vol.* *4to.*

200 Ciampini (Jo.) Vetera Monumenta, in quibus præcipue Musiva Opera, Sacrarum Prophanarumque Ædium structura, & de Sacris Ædificiis a Constantino Magno constructis. *Romæ* 1690. 3 *vol. fig. fol.*

201 Leoni (M. Franc.) Sibyllarum, in Veteri Ecclesia Autoritas, & Historiæ Ecclesiasticæ ac Theologiæ Conjunctio. *Venet.* 1744. 4to.

202 *Ficoroni (F. de) le Vestigii & Rarita di Roma Antica.* Roma 1744. fig. 4to.

203 ——— *Le Memorie ritrovate nel Territorio della Prima & Seconde Citta di Labico, e i loro giusti Siti.* Roma 1745. fig. 4to.

204 ——— *Itali ed altri Strumenti Lusori de' gli Antichi Romani.* Roma 1734. fig. 4to.

205 *Scarfo (Gian Grisostomo) Lettera nella quale vengono espressi colle Figure in Rame, e dilucidati colle Annotazioni, varii Antici Monumenti.* Venezia 1739. fig. 4to.

206 Arcus Trajano dedicatus, Beneventi Porta Aurea dictus, Sculpturis & Mole omnium facile Princeps. *Romæ* 1739. *fol. fig.*

207 *Marangoni (Giov.) Memorie Sagre e Profane dell' Anfiteatro. Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo.* Roma 1746. 4to.

208 F. B. Ferrarius de Veterum Acclamationibus. & Plausu. Mediolani 1627. 4to.

209 Blanchinus de Tribus generibus Instrumentorum Musicæ Veterum Organicæ. *Romæ* 1722. *fig.* 4to.

210 Gratiolus de præclaris Mediolani Ædificiis, quæ Ænobarbi Cladem antecesserunt. *Mediolani* 1735. fig. 4to.

211 *Pratilli (F. M.) la Via Appia, riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi.* Napoli 1745. fig. fol.

212 Corsini (Eduardi) Dissertationes IV. Agonisticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum, atque Isthmiorum Tempus inquiritur ac demonstratur; acc. Hieronicarum Catalogus. *Florent.* 1747. *4to.*

213 *Sabattini (Lod.) il Vetusto Calendario Napoletano, nuovamente scoverto, con varie note illustrato.* Napoli 1744. 9 Tomi *4to.*

214 *La Militia Romana di Polibio, di T. Livio, & di Dionigi Alicarnasseo, da Franc. Patricii dichiarata.* Ferrara 1583. *4to.*

Nummi Antiqui & Recentiores.

215 P. *Pedrucci I. Cesari in Oro, Argento, Plata, &c. raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni.* Parma 1694. 10. vol. fig. fol.

216 Nu-

216 Numismata Ærea selectiora Maximi Moduli e Museo Pisano olim Corrario, cum Commentariis. *Bergomi* 1740. *seqq.* 4 *vol. fig. Charta Magna*, *fol.*

217 Arigoni Numismata cujuscunque Formæ & Metalli. *Tarvisii* 1741. *seqq.* 3 *vol. fig.*

218 Bellorii (Jo. Pet.) Annotationes nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum Numismata, ab Ænea-Vico Parmensi. *Romæ* 1730. *fig. fol.*

219 *Ant. Agostini Dialogi sopra le Medaglioni*, *Inscrizione*, *ed altre Antichita.* Roma 1736. fig. fol.

220 Patarol Opera omnia, sc. Series Augustorum, Augustarum, Cæsarum & Tyrannorum; Panegyricæ Orationes Veterum Oratorum cum notis & Numismatibus; Bombycum libri tres cum interpretationibus & notis; M. F. Quintiliani Declamationes cum analysi & annotatiunculis, & in easdem Anthologia, Epistolæ, & Carmina. *Venet.* 1743. 2 *vol. cum fig. & numismat.* 4*to*,

221 Bellorii (Jo. Pet.) Notæ in Numismata tum Ephesia, tum aliarum Urbium Apibus insignita. *Romæ* 1658. 4*to.*

222 Dissertatio Apologetica, de quibusdem Alexandri Severi Numismatibus, ad viros Doctos, cultores sinceræ Veritatis. *Romæ* 1749. 4*to.*

223 *Paciaudi* (*P. M.*) *Osservazioni sopra alcune singulari & strane Medaglie.* 1748. fig. 4*to.*

224 ——— *Dissertazione sopra una Statuetta di Mercurio*, *del Gabinetto del Marchese de l'Ospital.* Napoli 1747. fig. 4*to.*

225 ——— de Sacris Christianorum Balneis. *Venet.* 1750. 4*to.*

226 Fontanini (Justi) Discus Argenteus Votivus Veterum Christianorum Perusiæ repertus, & Commentario illustratus; ubi Formulæ quædam & Ritus præcipui Donaria Sacra Deo in Ecclesia offerendi singulatim enucleantur. *Romæ* 1727. *fig.* 4*to.*

227 *G. L. Zuzzeri Dissertaz. sopra una Medaglia di Attalo Filadelfo*, *& sopra una parimente di Annia Faustina.* Venezia. 1748. 4*to.*

228 ——— *d'Una Antica Villa scoperta su dosso del Tusculo*, *& d'un Antico Orologio a Sole*, *fra le Rovine della Medesima ritrovato.* Venet. 1746. 4*to.*

229 *Pratilli Lettera di una Moneta singolare del Tiranno Giovani.* Napoli 1745. 8*vo.*

230 *Liguoro* (*Ottav.*) *Ristretto Istorico dell' Origine de gli Abitanti della Campagna di Roma*, *de suoi Re*, *Consoli*, *Dittatori*; *delle Medaglie*, *Gemme*, *Intagli d'Imperadori*, *Imperadrici*, *Donne Auguste*, *e di Tiranni sino a Postumo*; *con la rarita e prezzo delle medesime*, *e col vero modo di conoscere le vere dalle false*, *con la spiegazione delle Abbreviature di dette Medaglie.* Roma 1742. 8*vo.*

231 Pintius (Jos. Ant.) de Nummis Ravennatibus. Venet. 1750. 4*to.*

232 B[illegible]natius de Re Nummaria Patavinorum. *Venet.* 1745. 8*vo.*

233 *Il Fiorino Antico illustrato*; *Discorso di un Accademico Etrusco*,

co, indirizzato al Sig. Dott. Ant. Fr. Gori. Firenza 1751. fig. *4to.*
234 Venuti (R) Numismata Romanorum Pontificum præstantiora a Martino V. ad Benedictum XIV. *Romæ* 1744. *fig.* 4to.
235 Bonanni Numismata Romanorum Pontificum, Templi Vaticani Fabricam indicantia; Chronologica ejusdem Fabricæ Narratione, ac multiplici Eruditione explicata. *Romæ* 1696. *fig. fol. cb. maj.*
236 Floravantis antiqui Romanorum Pontificum Denarii, a Benedicto XI. ad Paulum III., una cum Nummis S. P. Q. R. nomine signatis, nunc primum prodeunt. *Romæ* 1738. *fig.* 4*to.*
237 *Scilla (Saverio) Notizia delle Monete Pontificie Antiche e Moderne, raccolte e poste in Indice distinto, con particolari Annotazioni ed Osservazioni.* Roma 1715. 4to.
238 De Nummo Argenteo Benedicti III. Pont. Max. Dissertatio, in qua plura ad Pontificiam Historiam illustrandam, & Johannæ Papissæ Fabulam refellendam, proponuntur; acc. Nummi aliquot Romanorum Pontificum hactenus inediti, & Appendix Veterum Monumentorum. *Romæ* 1748. 4*to.*
239 *Medaglie rappresentanti i più gloriosi Avvenimenti di S. A. E. Fr. D. Emmanuele Pinto, Magistero di Malta, Opera di P. M. Paciaudi.* 1749. fol. con fig. elegantissim.
240 *Zanetti, dell' Origine e della Antichita della Moneta Viniziana Ragionamento.* Venezia 1750. fig. 8vo.
*240 ——— Sigillum Æreum Alesinæ, e Marchionibus Montisferrati, cum notis. *Venet.* 1751. *fig.* 8*vo.*
241 Jo. Vaillant Numismata Imperatorum Romanorum præstantiona, a Julio Cæsare, ad Posthumum usque; cui accessit Appendix a Posthumo ad Constantinum Magnum. *Romæ* 1743. ——— Ejusdem Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora a Julio-Cæsare ad Tyrannos usque; de Aureis & Argenteis plurimis Rarissimis Nummis eorumque Interpretationibus aucta. *Romæ* 1743. ——— Appendix Numismatum Aureorum & Argenteorum a Cornelia Supera ad Constantinum Magnum usque, & Series Numismatum Maximi Moduli a Julio Cæsare ad Joannem Palæologum, plurimis Maximi Moduli Numismatibus aucta. *Romæ* 1743. 3 *vol. fig.* 4*to.*

Musæa, Marmora, Gemmæ, Statuæ, Inscriptiones, &c.

242 MUsæum Romanum, sive, Thesaurus Eruditæ Antiquitatis, in quo proponuntur ac dilucidantur Gemmæ, Idola, Insignia Sacerdotalia, Instrumenta Sacrificiis inservientia, Lucernæ; Vasa, Bullæ, Armillæ, Fibulæ, Claves, Annuli, Tesseræ, Styli, Strigiles, Gutti, Phialæ Lacrymatoriæ, Instrumenta Musica, Vota, Signa Militaria, Marmora, &c., studio M. A. Causæi. *Romæ* 1746. 2 *vol. fig. fol.*
243 ——— idem, Charta Majori.

244 Musæum Florentinum, exhibens insigniora Vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt. *Flor.* 1731. 3 *vol. Charta Imperiali, cum nitidissimis figuris, fol. Magno.*

245 ——— Etruscum, exhibens insignia Veterum Etruscorum Monimenta, Æreis Tabulis CCC. nunc primum edita & illustrata Observationibus Gorii. *Florent.* 1737. 3 *vol. fig. fol.*

246 ——— Capitolinum, Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorum Illustrium, Augustorum, Augustarumque Hermas continens, cum Explicationibus. *Romæ* 1750. 2 *vol. fig. fol. Magno.*

247 ——— Odescalcum, sive Thesaurus Amtiquarum Gemmarum, quæ a Serenissima Christina Suecorum Regina collecta, in Musæo Odescalco asservantur, & a Petro Sancte Bartolo quondam incisæ nunc primum in lucem prodeunt. *Romæ* 1750. 2 *vol. fig. fol.*

248 ——— idem Charta Majori.

249 ——— Cortonense, in quo Vetera Monumenta complectuntur Anaglypha, Thoreumata, Gemmæ, inscalptæ insculptæque, quæ in Academia Etrusca, cæterisque Nobilium Virorum Domibus adservantur, in plurimis Tabulis Æneis distributum, atque a Franc. Valesio Romano, Ant. Franc. Gorio Florentino, & Rod. Venuti Cortonense notis illustratum. *Romæ* 1750. *fig. fol.*

250 ——— idem Charta Majori.

251 ——— Veronense, h. e., Antiquarum Inscriptionum atque Anaglyphorum Collectio, cui Taurinensis adjungitur & Vindebonensis; accedunt Monimenta id genus plurima nondum vulgata, & ubicunque collecta. *Veronæ* 1749. *fig. fol.*

252 ——— Theupoli Antiqua Numismata, olim collecta a Jo. Dom. Theupoli, aucta & edita a Laurentio Equite & D. Marci Procuratore, & Federico Senatore, Fratribus Theupolis. *Venet.* 1736. 2 *vol. fol.*

253 ——— Musæi Passerii Lucernæ Fictiles. *Pisauri* 1739. 2 *vol. fig. fol.*

254 *Sculture e Pitture Sagre, estratte da i Cimeteri di Roma, publicate gai da gli Autori della Roma Sotterranea, ed ora nuovamente date in Luce colle Spiegazioni.* Roma 1737. 2 vol. con fig. fol. Magno.

255 *Breve Narrativa della Nova Galleria, o sia Studio di* 511. *Antiche Statue, Muonumento eretto nel Campidoglio. Le Delicie di Frascati. —— Metalli, Figure, Testi, ed altri Instromenti Antichi. —— Raccolta di Disegni Originali di Nic. Possino.* MS.

256 Marmora Taurinensia, Dissertationibus & Notis illustrata. *Aug. Taur.* 1743. & 1747. 2 *vol. fig.* 4to.

257 Oliva (Jo.) in Marmor Isiacum, Romæ nuper effossum, Exercitationes. *Romæ* 1719. 8*vo.*

258 *Memorie Bresciane, Opera Historica e Simbolica di Ott. Rossi,*

accres

accresciuta di considerabil numero di Marmi non piu stampati. Brescia 1693. 4to.

259 *Coltellini (Lud.) Ragionamenti sobra quatro superbi Bronzi Antichi e due in specie, u i creduto Candelabro Cioè, ed una Statuetta Puerile, con Inscrizzioni Etrusche molto particolari, trovati di Fresco nel Contorni di detta Citta.* Venet. 1750. fig 8vo.

260 Collectanea Antiquitatum Romanarum, quas Centum Tabulis Æneis incisas, & a Rod. Venuti notis illustratas exhibet Ant. Borioni. *Romæ* 1736. *fig. fol.*

261 *Breve Descrizzione di tre particolari Statue, scopertesi in Roma l'Anno* 1739. Roma 1739. fig. 4to.

262 C. J. Ansaldi de Tarsensi Hercule in Viridi Jaspide insculpto. *Brixiæ* 1749. 4to.

263 *Muratori (Lud. Ant.) Sposizione dell' insigne Tavola di Bronzo, spettante a i Fanciulli e Fanciulle Alimentari di Trajano Augusto nell' Italia; disotterrata nel Territorio di Piacenza l'anno* 1747. Firenze Stamp. Reale 1749. 8vo.

264 Georgii (Dom.) Interpretatio Veteris Monumenti in Agro Lanuvino detecti, & in Ædes Capitolinas nuper inlati, in quo effigies Archigalli Antistitis Magnæ Deum Matris exprimitur. *Romæ* 1737. *4to.*

265 Gorii (Ant. Franc.) Inscriptiones Antiquæ Græcæ & Romanæ, quæ exstant in Etruriæ Urbibus; Pars Prima eas complectens quæ sunt Florentiæ; cum notis A. M. Salvinii; acc. LXII. Antiquæ Gemmæ literatæ, aliaque plura prisca Monumenta, Æri incisa XX. Tabulis quæ explicantur & illustrantur. *Florent.* 1728. *fig. fol.*

266 ——— Inscriptiones Antiquæ Græcæ & Romanæ, in Etruriæ Urbibus, Pisis, Senis, Fæsulis, Pistorii, Prati, Volaterris, Arretii, Cortonæ, Clusii, Politiani, finitimisque Locis exstantes, Pars Secunda, cum Appendice. *Florent.* 1734. *fig. fol.*

267 ——— Pars Tertia, in qua Appendix Postrema; adjectis Tabulis L. Laconico Pisano, Sarcophagis & Urnis insignioribus Anaglypho Opere sculptis, quæ in Florentinis Musæis ceterisque per Etruriam spectantur; cum Indicibus harum Inscriptionum Antiquarum in modum Gruterianorum & Reinesianorum; acc. Index Rerum quæ in Observationibus & Notis in tribus hisce Tomis occurrunt. *Florent.* 1743. *fig. fol.*

268 Corsini (Ed.) Notæ Græcorum, sive, Vocum & Numerorum Compendia, quæ in æreis atque Marmoreis Græcorum Tabulis observantur, easdemque Tabulas opportune illustravit; acc. Dissertationes sex, quibus Marmora quædam tum Sacra tum Profana exponuntur ac emendantur. *Florent.* 1749. *fol.*

269 Epigrammata seu Inscriptiones Antiquæ, Græco partim Idiomate, partim Latino exsculptæ, variis Basibus, Lapidibus ac Marmoribus par Illyricum ad Liburniam repertæ, ac defossæ; studio Cyriaci Anconitani. *Romæ* 1749 *fol.*

270 Symmachii Mazochii Epistola, qua Veterem Inscriptionem

Christianam, nuper in Coemeterio Prætextati Via Appia detectam, interpretatur & illustrat. *Romæ* 1745. 4to.

271 Turre (Phil.) Monumenta Veteris Antii, h. e., Inscriptio M. Aquilii & Tabulæ Solis Mithræ; item de Bellone & aliis quibusdam Aquilejensium Diis, & de Colonia Forojuliensi, & Inscriptiones Fratrum Arvalium. *Romæ* 1700. 4to.

272 Fabii (Jo.) Præscriptiones Lynceæ Academiæ. *Interamnæ* 1724. 4to.

273 Lamy (Jo.) in antiquam Tabulam Aheneam, Decurionum Nomina & Descriptionem continentem. *Florent.* 1745. *fig. fol.*

274 Bandini (Ang. Mar.) in Antiquam Tabulam Eburneam, Sacra quædam D. N. Jesu Christi Mysteria Anaglypho Opere exhibentem, Observationes. *Flor.* 1746. 4to.

Geographici, & Chronologici.

275 ORlendi (Franc.) Orbis Sacer & Prophanus, in quo Mundi Partes, Europa, Asia, Africa, America, earumque Provinciæ, Metropoles, & Urbes, describuntur; Opus Ecclesiasticæ ac Prophanæ Historiæ, nec non Geographiæ Studiosis apprime utile. *Florent.* 1738. 5 *vol. fol.*

276 *L'Origine di molte Citte del Mondo, & particolarmenti di tutta l' Italia; il principio del Regno di Longobardi: l'Elettione del Imperatore; la Descrizione dell' Africa, Asia & Europa; per Ces. de Soles.* Venet. 1592. 4to.

277 *Mappa Mondo Istorico, ovvero Descrizione di tutti gl' Imperii del Mondo, delle Vite de i Pontefici, e i Fatti piu illustri dell' Antica e Moderna Storia, Opera commenciata dal P. Ant. Foresti, accresciuta e migliorata de celebri Autori, con idea di ridurla al perfetto suo fine, e descrivere la Serie de Governi, tanto Ecclesiastici che Secolari di tutto il Mondo.* Venet. 1735. 14 vol. 4to.

278 *Gran Teatro Storico, o sia, Storia Universale Sacra e Profana, della Creazione del Mondo, fino al principio del Decimo Ottavo Secolo.* Venez. 1735. 5 vol. 4to.

279 De Libris Chronicis duobus ab Eusebio Cæsariensi scriptis & editis Dissertatio; acc. Græca quædam fragmenta ex Libro I. olim excerpta a Greg. Syncello. *Veronæ* 1750. 8vo.

280 Lucchesini (Jo. Vinc) Historiæ Sui Temporis, ab Neomagensi Pace. *Romæ* 1725. 3 *vol.* 4to.

281 Musantii (Jo. Dom.) Tabulæ Chronologicæ, quæ Sacra, Politica, Fortuita, & Artes ad omnigenam Historiam, complectuntur, ab Orbe condito ad annum par Christum natum MDCCL. Accessit Dissertatio Historico-Critica; his Tabulis specimen Apologeticum exhibetur, & notantur Errores Petavii, Labbæi, Marshami, Newtoni, & aliorum. *Romæ* 1750. *fol. Magno.*

Historici

Historici.

282 CORradini & Vulpii Vetus Latium Sacrum & Prophanum, in quo agitur de Latio Gentili, de Antiatibus & Norbanis, de Veliternis & Caranis, de Lanuvinis, & Ardentibus, de Laurentibus & Ostiensibus, de Albanis & Aricinis, de Tusculanis & Algidensibus, de Prænestinis & Gabinis. *Romæ* 1709. *seqq. XI vol. petit fol. fig.*

283 D. F. Ughelli Italia Sacra, seu de Episcopis Italiæ, & Insularum adjacentium, Rebusque ab iis præclare gestis. *Venet.* 1717. 10 *vol. Ch. Maj. fol*

284 Muratori Antiquitates Italiæ Medii Ævi. *Mediolani* 1738. 6 *vol. fol.*

285 ——— ejusdem Operis Volumina separatim, *fol.*

286 ——— Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum. *Mediolani* 1734. 4 *vol. fol.*

287 ——— ejusdem Thesauri Volumina separatim. *fol.*

288 *Guicciardini* (*F.*) *Istoria d'Italia.* Venet. 1738. 2 vol. fol.

289 *L'Istoria d'Italia, di M. F. Guicciardino.* Fiorenza 1592. 8.

290 Itinerarium Nobiliorum Italiæ Regionum, Urbium, Oppidorum & Locorum. *Vicent.* 1610. 8vo.

291 *Roma Antiqua & Moderna, distinta per Regioni, seconda l'Essempio di Sesto Rufo, Vittore, & Nardini.* Roma 1741. 2 vol. 8vo.

292 *Memorie Istoriche della Chiesa e Covento di S. Maria in Araceli di Roma.* Roma 1736. 4to.

293 *La Sacrosancta Caza di Nazaret, di Galilea da gli Angeli, trapassando la Siria, Macedonia, Albania, e Dalmazia, transportata nel Istria, i de la per l'Adriatice a Loretto.* Macerata 1612. 8vo.

294 *Bussi* (*Fel.*) *Istoria della Citta di Viterbo.* Romæ 1742. fol.

295 Contatoris (Dom. Ant.) de Historia Terracinensi libri quinque. *Romæ* 1706. 4to.

296 *Historia Fiorentina, di M. Pietro Buoninsegni.* Florenza 1580. 4to.

297 F. Mariani de Etruriæ Metropoli, quæ Turrhenia, Tursenia, Toscania, atque etiam Veterbon dicta est. *Romæ* 1738. 4to.

298 Regiæ Familiæ Mediceorum, Etruriæ Principum, Effigies, XLIII. Tabulis Æri incisis, a Cosmo Primo, Magno Duce Etruriæ, usque ad Annam Mariam Ludovicam, Cosmi III. Filiam; Johannis Gulielmi, Comitis Palatini Rheni & Electoris Uxorem. *Florentiæ, cum fig. nitidiss.*

299 *Bertoli* (*Gian. Domenico*) *le Antichità d'Aquileja, Profane e Sacre, per la maggior Parte finora inedite, disegnate & illustrate da G. Bertoli.* Venez. 1739. con fig. & Inscrizione fol.

300 Augustæ Regiæque Sabaudiæ Domus Arbor Gentilitia, Aut. F. M. Ferrero. *Aug. Taur.* 1702. *fig. fol.*

301 Braschi de vero Rubicone, quem Cæsar contra Romanum Interdictum trajecit, & in eodem flumine Rubico Cæsenas; accedit Prosthesis de Flumine Sapi, Cæsenæ proximo. *Romæ* 1733. 4*to*.

302 *Capitolare della Conseglieria di Venetia.* MS. fort curieux contenant les Constitutions & les Reglemens du Senat de Venize.

303 *Verona illustrata, contiene l'Istoria della Citta e insieme dell' Antica Venezia, dall' Origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno; l'Historia Litteraria o sia la Notizia de Scrittori Veronezi; la Notizia delle Cose in questa Citta piu osservabili; con le Figure de gli Anfiteatri & singolarmente del Veronese.* Verona 1732. 4 vol. 8vo.

304 Sc. Maffei Verona illustrata. *Verona* 1732. 4 *part. fol.*

305 Irici, Jurisconsulti Tridinensis, Rerum Patriæ Libri tres, ab anno Urbis æternæ CLIV. usque ad annum Christi MDCLXXI. ubi Montisferrati Principum, Episcoporum, aliorumque illustrium Virorum Gesta, ex Monumentis plurimis, nunc primum editis, recensentur; ejusdem Autoris Dissertatio de S. Oglerio, celeberrimo Locediensis Monasterii Abbate, Chronologica ipsius Præsulum serie locupletata. *Mediolani* 1745. *fol.*

306 *Filopatri* (*Euseb'*) *Riflessioni sopra l'Istoria Civile del Regno di Napoli, del Giannone.* 1728. 2 vol. 4*to*.

307 Pratilli (Fr. Mar.) Historia Principum Longobardorum, quæ continet antiqua aliquot Opuscula de Rebus Longobardorum Beneventanæ olim Provinciæ, quæ modo Regnum fere est Neapolitanum, ex recensione Camilli Peregrinii, hac nova Editione aucta Notis, ineditis Opusculis, variisque Dissertationibus, atque Peregrinii Vita. *Neapoli* 1650. 3 *vol.* 4*to*.

308 Barry de Antiquitate & Situ Calabriæ Libri quinque, nunc primum ex Autographo restituti, ac per Capita distributi, cum Animadversionibus Sertorii Quatrimanni, nec non Prolegomenis, Additionibus, & Notis Aceti. *Romæ* 1737. *fol.*

309 *Remondini (D. Gianst.) Storia Nolana.* Napoli 1749. *Tom. I. fol.*

310 *Tria* (*Giov. And.*) *Memorie Storiche, Civili, ed Ecclesiastiche della Citta e Diocese di Larino, Metropoli de gli Antichi Trentani, colla Serie de proprie Vescovi, Carta Topografica della Citta e sua Diocesi; altra Geometrica, e che contiene il Prospetto dell' Anfiteatro di Larrino: alcune de Tempi de Longobardi e Normanni, non ancora vedute in Stampa, altri de diverzi Santi Particolari.* Roma 1744. 4*to*.

311 Historiæ Marsorum libri tres, una cum eorundem Episcoporum Catalogo, Aut. Mut. Phæl. Marso. *Neap.* 1678. 4*to*.

312 *Corsignani* (*Petr. Ant.*) *Reggia Marsicana, overo Memorie Topografico-Storiche di varie Colonie, e Città Antiche & Moderne della Provincia de i Marsi e di Valeria, compresa nel Vetusto Lazio, & ne gli Abruzzi.* Napoli 1738. 2 vol. 4to.

313 Th. Fazelli de Rebus Siculis Decas Prima, Criticis Animadversionibus atque Auctario illustratæ. *Catanæ* 1749. *fol.*

314 Historia Hugonis Falcandi Siculi, de Rebus gestis in Siciliæ Regno, studio Dom. Longagei. *Paris. apud Math. du Puys* 1550. 4to.

315 Siciliæ objacentiumque Insularum & Bruttiorum Antiquæ Tabulæ, cum Animadversionibus Georg. Gualthieri. *Messanæ* 1625. 4to.

316 *Mongitore (Ant.) della Sicilia Ricercata nelle Cose piu memorabili Tomo Primo, che contiene quanto si e osservato di raro nè viventi Razionali, negli Animali, e nel Cielo Siciliano.* in Palermo 1742. 4to.

317 *Mongitore (Ant.) della Sicilia Ricercata, Tomo Secondo; che contiene quanto si e osservato di raro nel Mare Siciliano, suo Littorale, Pesci, Pescagioni, Cose Maritime, Tempeste, Assorbimenti, ed Inondazioni, Acque, Bagni, Monti, Grotte, Terre, e Pietre memorabili della Sicilia.* Palermo 1743. 4to.

318 *L'Isole piu famose del Mondo, descritte di Tomaso Porcacchi, e intagliate da Girol. Porro.* Venez. 1590. fig. fol.

319 *Descrizione di tutta l'Isola di Candia, di tutte le Città, Castelli, Ville, Monti, Fiumi, Antichita, &c. per L. Quirini.* MSS.

320 Primordia Corcyræ; post Editionem Lyciensem, *Antv.* 1725. *ab Autore nuperrime recognita, & multis Partibus adaucta.*

321 *Dialogo del Cavaliere G. Palæocappa Cydonense, e di Creta, Nobile, sopra la Visione apparsa a Sultan, Re di Turchi, per la quale a Barbari & a Christiani Ruine molte seguerono, mutato por corse la Fortuna a Christiani favorevole, & capitalissima a Barbari si dimostra Avversaria.* MSS. 4to.

322 Genesius de Rebus Constantinopolitanis. *Venet.* 1733. *fol.*

323 *Guida fedele alla Santa Citta di Gierusalemme, e Descrizione di tutta la Terra Santa.* Venet. 1714. 8vo.

324 Jo. P. Maffei Opera omnia Latine scripta, variis illustrationibus exornata; acc. Maffei Vita; Aut. P. A. Seraffio; Historiarum Indicarum libri XVI.; de Rebus Indicis & Japonicis Epistolæ; de Vita & Moribus D. Ignatii Loyolæ; Historiarum ab Excessu Gregorii XIII. libri tres, Sixti Quinti Pontificatum complexi. *Bergomi* 1747. 2 *vol.* 4.

325 Davila (Henr. Cat.) de Bello Civili Gallico Historiarum libri quindecim, quibus Res Gestæ ab Francorum Regibus Francisco II. Carolo IX, Henrico III., & Henrico Magno continentur. *Romæ* 1735. 3 *vol. fol.*

326 *Henr. Cat. Davila Historia delle Guerre Civile di Francia.* Parigi nella Stamperia Reale 1642. 2. vol. folio Editione ottima e rarissima.

327 *Historia di Leopoldo Cesare, continente le Cose piu memorabili successe in Europa del 1650. al 1670. del Conte Galeazzo Gualdo Priorato; con li Ritratti de Principi, de Generali, de Ministri Principali, gli Assedii di Piazze e Battaglie seguite.* Vienna 1670. 4 vol. fig. fol.

328 At-

328 *Attioni de i Re dell' Ungaria, del Cav. Ciro Spontone.* Bologna 1602. fol.

329 *Il Teatro Brittannico, overo, Istoria della Grande Bretagne, por Greg. Leti.* Amst. 1684. 5 vol.

330 *Las Guerras de los Estados Baxos, desde en Anno de* 1588. *basta el de* 1599., *recopilados por D. Carlos Colonna.* Amberes 1625. 4to.

331 *Le Guerre di Flandre di Pompejo Giustiniani*, con le Figure delle Cose piu notabili.

332 *Historia delle Guerre della Germania Inferiore, di Jeron. Conestaggio.* 1634. 8vo.

333 P. Jovii Elogia Virorum Bellica Virtute illustrium, veris Imaginibus suppofita, quæ apud Musæum spectantur. *Florent. apud Torrentinum* 1551. *fol.*

334 *Discorsi del Sig. Scip. Ammirato, ne quali se contiene il fiore di tutto quello, che si trova sparso ne Libri delle Attioni de Principi.* Venez 1607.

335 *I. Fatti d'Armi famosi, successi tra tutte le Nazioni del Mondo.* Venez. 1600. 2 vol. 4to.

336 Georg. Pachymeris Andronicus Palæologus, sive Historia Rerum ab Andronico Seniore in Imperio gestarum, asque ad annum ejus Ætatis undequinquagesimum, Gr. Lat., cum notis Possevini. *Romæ* 1669. *fol.*

337 D. J. A. de Atestasis Epistola, in qua Annus Decimus septimus supra octingentesimum Bernardi Italiæ Regis emortualis ostenditur. *Mediolani* 1733. 4*to.*

Oratores & Poetæ.

338 FErratii Epistolarum libri sex, in quibus omnia fere, quæ in Orationibus M. Tullii Ciceronis Dubia occurrunt, Polemicè illustrantur. *Venet.* 1738. 4*to.*

339 Allio (F. C.) Ciceronis Academica ex Codd. MSS. Bessarionis & Recannati, cæterorumque MSS. ad veram Lectionem restituta; Argumentis & Notis Criticis illustrata. *Venet.* 8*vo.*

340 Eustathii Commentarius in Homerum, cum Interpretatione Alex. Politi, ac notis Salvini. *Florent.* 1732. 3 *vol. Cb. Maj. fol.*

341 Riccii Dissertationes Homericæ, habitæ in Florentino Lycæo; acc. Ejusdem Orationes. *Florent.* 1743. 3 *vol.* 4*to.*

342 Tyrrbi Crepolitæ Odæ Anacreonticæ, cum Italis Interpretationibus aliorum Arcadum; acc. diversi Generis Carmina ejusdem Autoris. *Rsmæ* 1747. 8*vo.*

343 Lacermi in Militem Gloriosum Plauti Commentarius, & ejusdem Fabulæ Interpretatio Italicis Versibus concinnata. *Venet.* 1742. 4*to.*

344 Terentii Comœdiæ, nunc primum Italicis Versibus redditæ, cum

cum Personarum Figuris Æri accurate incisis, ex MS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini* 1736. *fig. fol.*

345 Virgilii Maronis Codex Antiquissimus a Ruffi. Tarcio Aproniano distinctus & emendatus, qui nunc Florentiæ in Bibliotheca Mediceo Laurentana asservatur, Literis Majusculis Typis descriptis. *Flor.* 1741. 4*to.*

346 Macaronicorum Poema, Baldus, Canitonella, Shoseca, Epigrammata: tam sibi dissimilis, tamque alter habetur ab illo, Merlino, ut primum nesciat Autor Opus. *Venet.* 1555. 12*mo.*

347 Achillis Bocchii Symbolicarum Quæstionum de Universo Genere, quas serio ludebat. *Bonon.* 1574. *fig.* 4*to.*

348 Carmina selecta ex illustrioribus Poetis Sæculi XV. & XVI. *Veronæ* 1732. 2 *vol.* 8*vo.*

349 Joh. de Allio Satyræ & Epigrammata. *Venet.* 1741. 4*to.*

350 Fer. Ruizii Villegatis quæ exstant Opera, Emm. Martini Alonensis Decani studio emendata, a Bern. And. Lama iterum recognita ac recensita. *Venet.* 1734. 4*to.*

351 Carpani (Jos.) Tragoediæ Sex. *Romæ* 1745. 4*to.*

352 Vulpii (Joh. Ant.) Liber de utilitate Poetices; adduntur in Calce Orationes tres, pro Litteris humanioribus adversus earum Contemtores. *Patavii* 1743. 8*vo.*

353 Noceti (Car.) de Iride & Aurora Boreali Carmina, cum notis Jo. Rog. Boscoviti. *Romæ* 1747. 4*to. fig.*

354 *Comedie del S. Pietro Aretino.* 1587. 8*vo.*

355 *Dante Alighieri Opere, con una Dichiarazione del Senso Litterale.* Venez. 1739. 5 vol. 8vo.

356 *La Gierusalemme Liberata di Torq. Tasso, con le Figure di Giov. Batt. Piazetta.* Venez. 1745. fol. Edizione Bellissima, Carattere Majestuoso, con Figure elegantissime.

357 *Aminta Favola Boscareccia del Torq. Tasso.* Parigi 1654. 4*to.*

358 *Torquato Tasso Opere.* Firenza 1724. 6 vol. fol.

359 *Guarini il Pastor Fido, Tragi Comedia Pastorale.* Amst. 1736. 4to.

360 *Dialogo Pio & Speculativo, con diverse Sentenze Latine & Volgari di M. Gabr. Symeoni.* Lione presso Roviglio. 1560. fig. 4to.

361 *Parnasso del Card. Delfino.* Utrecht 1730. 2 vol. 8vo.

362 *Metastasio (Piet.) Opere Drammatiche.* Venezia 1748. 5 tom. 4 vol. 12*mo.*

363 *Poesie Drammatiche del Apostolo Zeno.* Venez. 1744. 6 vol. 8vo.

364 *Chiabrera (Gabr.) Opere, continente le Canzoni Eroiche, Lugubri, & Morali; Canzonette Amorose e Morali; Poemette Profani, e Sacri, & Poesie Liriche.* Venet. 1731. 4 vol. 8vo.

365 *Maffei Teatro Italiano, o scelta di Tragedie per uso della Scena.* Verona 1728. 3 vol. 8vo.

366 *Teatro d'Imprese di Giov. Ferro.* Venet. 1623. 2 tom. 1 vol. fig. fol.

367 *Raccolta generale delle Poesie del Sig. C. F. Testi.* Modena 1653. 2 tom. 1 vol. 12mo.

368 *Della Religione, Poema del Signore Racine.* Avignone 1748. 12mo.

369 *Bertoldo con Bertoldino e Cacaseno, in Ottava Rima.* Bologna 3 vol. fig. 12mo.
370 *Prologi di Domen. Bruni, Comico di Madame Serenissima Principessa di Piemonte.* MSS.
371 *Biralli dell' Imprese scielte, dova trovansi tutte quelle che da diversi Autori stampate.* Venet. 1600. —— *il Rota overo delle Imprese, Dialogo dal Sign. Sc. Ammirato.* Fiorenza Giunti 1598. 4to.
372 *Poetiche Dicerie, overo vaghissime Descrizioni, e Discorsi Accademici del P. F. Tomaso Caraffa.* in Viterbo 1685. 12mo.
373 *Della Novella Poesia, cioe del vero Genere e particolare Bellezze della Poesia Italiana.* Verona 1732. 4to.
374 *Benagli Osserrazioni sopra la Merope del Sigr. Maffei, & altre varie Operette, parte finora qua e la disperse, parte non piu publicate, del Sign. D. L. di Morro.* Roma 1733. 4to.
375 *Poesie Italiane de Rimatrici viventi.* Venet. 1716. 8vo.

Historia Litteraria.

376 GIornale de Letterati d'Italia. Venet. 1722. seqq. 43 vol. 12mo.
377 *Giornale de Litterati, publicato in Firenze.* Firenza 1742. 12 vol. 8vo.
378 Deliciæ Eruditorum, seu, Veterum Anecdoton Opusculorum, Aut. Lamy. *Florent.* 1743. 13 *vol. 8vo.*
379 *Memorie di Varia Erudizione della Societa Colombaria Fiorentina, Volume I.* in Firenza 1747. fig. 4to.
380 *Saggi di Dissertazioni Academiche, publicamente lette nella nobile Academia Etrusca dell' Antichissima Citta di Cortona.* Roma 1742. 4 vol. 4to.
381 Oldoini (Aug.) Athenæum Romanum, in quo Summorum Pontificum ac Pseudo Pontificum, nec non, Cardinalium & Pseudo Cardinalium Scripta publice exponuntur. *Perusiæ* 1676. *4to.*
382 —— Athenæum Ligusticum, seu Syllabus Scriptorum Ligurum, nec non, Sarnanensium, ac Cyrnensium, Reipublicæ Genuensis Subditorum. *Perusiæ* 1680. *4to.*
383 —— Athenæum Augustum, in quo Perusinorum Scripta publice exponuntur. *Perusiæ* 1678. *4to.*
384 Mehus (Laur.) Specimen Historiæ Litterariæ Florentinæ Seculi XIII. XIV. sive Vitæ Dantis, Petrarchæ, ac Boccaccii, a cel. Jannotio Manetto Sæculo XV. conscriptæ, Litterarumque tam Græcarum quam Latinarum jam tum resurgentium Incunabula exhibentes. *Florent.* 1746. 8vo.
385 Bandinii (Ang. Mar.) Specimen Literaturæ Florentinæ Sæculi XV. in quo dum Christophori Landini Gesta enarrantur, Virorum ea ætate doctissimorum in Literariam Remp. Merita, Status Gymnasii Florentini a Landino instaurati, & Acta Acade-

cademiæ Platonicæ a Magno Cosma excitatæ, ex MSS. & Archivis Publicis recensentur & Notis illustrantur. *Florent.* 1748. *tom.* 1. *8vo.*

386 Arisii (Franc.) Cremona Literata, seu, in Cremonenses Doctrina & Literariis Dignitatibus eminentiores, Chronologicæ Adnotationes. *Parmæ* 1702. *&* 1741. 3 *vol. fol.*

387 Fontanini Historia Literaria Aquilejensis, nec non Virorum illustrium Provinciæ Forojulii Catalogus. *Romæ* 1742. *4to.*

388 Faccius (Barth.) de Viris illustribus Liber, nunc primum ex MS. Cod. in lucem erutus; recensuit, præfationem vitamque Autoris addidit, Laur. Mehus, qui nonnullas Faccii aliorumque ad ipsum Epistolas adjecit. *Flor.* 1745. *4to.*

389 *Delle Scuole Sacre Libri due, del Conte Palatino Dom. Aulisio.* Napoli 1743. 4to.

390 Kyriaci Anconitani Itinerarium, & Ejusdem Epistolæ. *Florent.* 1742. *8vo.*

391 Perpiniani (Pet. Jo.) Opera; acc. P. Lazeri de Vita & Scriptis P. J. Perpiniani Diatriba. *Romæ* 1749. 4 *vol.* 12.

Grammatici Epistolographi & Miscellanei.

392 PLacentini (Greg.) Commentarii Græcæ Pronunciationis, notis in Veteres Inscriptiones, & in alias nunc primum editas, locupletati. *Romæ* 1751. *4to.*

393 Sarpedonius de Vera Atticorum Pronunciatione ad Græcos intra urbem Dissertationes. *Romæ* 1750. 4.

394 Caryophili (Jo. Matth.) Themistoclis Epistolæ, Græce ex Vetusto Codice Bibliothecæ Vaticanæ nunc primum erutæ, & Latinitate donatæ. *Romæ* 1626. *4to.*

395 Epistolæ clarorum Germanorum ad Antonium Magliabechium. *Florent.* 1746. *4to.*

396 ——— Clarorum Belgarum ad eundem. *Florent.* 1745. 2 *vol. 8vo.*

397 ——— Clarorum Venetorum ad eundem. *Florent.* 1745. 2 *vol. 8vo.*

398 ——— Leonardi Bruni Arretini, ad fidem Codicum MSS. suppletæ, & plus quam 36 Epistolis, quæ in Editione Fabriciana deerant, locupletatæ. *Florent.* 1741. *8vo.*

399 ——— Franc. Philelphi & Linii Colucci Pierii, studio Mucci & Rigaccii. *Florent.* 1743. 3 *vol. 8vo.*

400 Flamini (Jo. Ant.) Epistolæ Familiares, Notis, Autoris Vita, aliisque Accessionibus illustratæ a D. S. Caponi. *Bonon.* 1734. *8vo.*

401 *Lettera Critica sopra un Manoscritto in Cera.* Firenze 1746. 4to.

402 *Raguagli Historici & Politici, di Greg. Lett. Amst.* 1700. 2 *vol. 8vo.*

403 *La Republica al Roverso. MSS.*

404 *Il Ritratto del Privato, extratto d'alcune Attioni del Conte Duca di S. Lucar.* Milano 1636. 8vo.
405 *L'Idea del Cavaliere, di Giov. Soranzo; & de Tredeci Militari Religioni.* Milano 1609. 8vo.
406 *Desperator de Cortezanos, por D. Ant. de Guevara.* 1604. *8vo.*
407 *L'Ormondo da Franc. Pona.* Padoa 1635. *4to.*
408 *La Dianea di Gio Fr. Loredano.* Venet. 1635. 4to.
409 *Dialogi del Matrimonio e Vita Vedovile, del Sign. Bern. Trotto.* Turino 1578. 4to.

Lexicographi & Bibliothecarii.

410 Bouget (P. Joh.) Lexicon Hebraicum & Chaldaicum Biblicum, ordine Alphabethico. *Romæ* 1737. *3 vol. fol.*
411 Quadros (Did. de) Enchiridion, seu, Manuale Hebraicum; in duas partes, quarum altera Grammaticam cum aliquot Dissertationibus continet, altera utrumque Lexicon Hebraicum & Latinum. *Romæ* 1733. *2 vol. 8vo.*
412 Vocabula Latini Italique Sermonis, ex optimis Scriptoribus collecta, acc. elegantiores & difficiliores utriusque Linguæ Phrases, Locutiones, Proverbia. *Venet.* 1741. 5 *vol.* 4.
413 *Vocabulario de gl' Academici della Crusca, Compendiato secondo la Quartá & ultima Impressione di Firenze. Venet.* 1741. 5 *vol. 4to.*
414 *Dizzionario Italiano Tedesco & Tedesco Italiano, di Castelli.* Leypzich 1740. 2 vol. 4to.
415 *Giardino de gli Epiteti, Traslati, & Aggiunti Poetici Italiani, da J. G. Spada.* Venet. 1652. fol.
416 Aquino Lexicon Militare. *Roma* 1724. 2 *vol. fol.*
417 Coronelli (Fr. Vinc.) Bibliotheca Universale Sacro Profana, Antico Moderna, *Venet.* 1740. 7 *vol. fol.*
418 Benedicti a S. Trinitate Bibliographia Critica Sacra & Prophana. *Madriti* 1740. 4 *vol. fol.*
419 Armellini Bibliotheca Benedicto Casinensis. *Assisi* 1731. 2 *vol. fol.*
420 Renda-Raguza (Hier.) Siciliæ Bibliotheca Vetus, continens Elogia Veterum Siculorum, qui Literarum fama claruerunt. *Romæ* 1700. *4to.*
421 *Cinelli Bibliotheca Volante.* Venet. 1743. 4 vol. 4to.
422 Imperialis (Jos. Ren. Card.) Bibliotheca, cum Catalogo Autorum, Scientiarum, & Artium. *Romæ* 1709. *fol.*
423 Codices Manuscripti Bibliothecæ Regii Taurinensis Athenæi, per Linguas digesti, & in binas partes distributi, in quarum prima Hebræi & Græci, in altera Latini, Italici, & Gallici; recensuerunt & animadversionibus illustrarunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella, & Franc. Berta, insertis parvis quibusdam Opusculis, hactenus ineditis, adjectoque in fine Scriptorum & eorum Operum Indice, præter Characterum Specimina, & varia Codicum Ornamenta, partim ære, partim ligno incisa. *Taurini* 1749. 2 *vol. fig. fol.*

Scientia Militaris.

424 *ARte Militar Terrestre e Maritima, secondo la Razione e l'Uso de piu valorosi Capitani Antichi e Moderni, del Conte di Belgrado.* Venet. 1599. fig. fol.

425 *Stratagemi Militari di Sesto Giulio Frontino.* Venet. 1574. 4to.

426 *Theorica & Prattica di Guerra Terrestre & Maritima, del Sign. Bern. di Mendoza.* Venet. 1596. ——— *Discorsi di Guerra del Sig. Ascan. Contorio.* Venet. Giolti 1597. 4to.

427 *Arte Militar, par Juan de Funes.* Pamplona 1582. 4to.

428 *Dell' Arte Militari libri cinque, di Girol. Cataneo.* Brescia 1585. 4to.

429 *Trattato Militare di M. G. Cicogna, per fare con l'Ordonanza Battaglie nuove di Fanteria, & le Battaglie Quadre perfette per ogni faccia.* Venet. 1583. 4to.

430 *Theatro Militare del Capitano Flaminio della Croce.* Anversa 1617. fig. fol.

431 *Doctrina Militar, en la qual se tratta de los Principios y Causas porque fue ballada en el Mundo la Milicia, por B. S. de Pavia.* Lisboa 1598. 4to.

432 *I. Carichi Militari di Lelio Brancaccio, Cavalier Hierosolymitano.* Anversa 1610. fol.

433 *Corso di Guerra & Partiti di Guerreggiare e Combattere di P. Maria Contarini.* Venet. 1601. 4to.

434 *Discorsi intorno il Governo della Guerra; Teorica dell' Agricoltura; Regimento Regio; il Tiranno; per M. Bern. Bombino; con alcuni altri Discorsi intorno il Governo della Guerra, raccolti da Xonofonte.* Venet. 1583. 8vo.

435 *Lo Schermo, overo Scienza d'Arme, di Salv. Fabris Capo.* Coppenhaven 1606. fig. fol.

436 *Arte dell' Armi di Achille Marezzo.* Venez. 1568. 4to.

437 *Trattato dello Schierare in Ordonnanza gli Esserciti, & dell' Apparecchiamento della Guerra, del Imperatore Leone.* Venet. 1601. 4to.

438 *Il vero Essamine Militare, per bassegnare & assercitare le Compagnie de Cernide, perseguitar Banditi, guardar Piazze in Tempo Sospetto, formare Squadroni &c.* Venet. 1616. 4to.

439 *Il Maestro di Campo Generale, di Giorg. Basta, Conte d'Hust, Generale della Transilvania.* Venet. 1606.

440 *Discorso del Capitan Christoval Leabuca, en que trata del Cargo de Maestro de Campo General.* Milano 1603. 4to.

441 *Il Soldato di Giov. Alloni, della Scienza & Arte della Guerra.* Fiorenza 1604. fig. fol.

442 *Regole Militari della Cavalleria, del Cav. Melzo.* Anversa 1611. fig. fol.

443 *L'Essercitio della Cavalleria de Capitano Flaminio della Croce.* Anversa 1629. fig. fol.

444 *La Gloria del Cavallo, opera del Illustre Signor Pasqual Caracciolo.* Venet. 1579. 4to.

445 *Espeio y Deciplina Militar por el Maestro de Campo Franc. de Valdes; Discorso sobra la Forme de reduisir la Disciplina Militar a mejor y antiquo Estado, por Don Sancio de Londonno.* Brusselas 1589. 4to.

Editiones supra fidem nitidissimæ, & exactissimæ, quæ GLASGUÆ IN SCOTIA, *elegantissimis Typis in Lucem prodierunt.*

446 ÆSchyli Tragoediæ quæ exstant Septem, Græce, cum Lectionibus Variantibus. *Glasguæ* 1746. *4to Cb. Optima.*

447 Æschyli Tragoediæ, Græce, cum Versione Latina, & Lectionibus Variantibus. *Glasguæ* 1746. *2 vol. Charta Optima.*

448 Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi Fragmentis, Græce. *Glasguæ* 1751. *Charta Optima.* 32.

449 Aristotelis de Mundo Liber, ad Alexandrum, cum Versione Latina Guill. Budæi; Gr. Lat. *Glasguæ* 1745. *8vo.*

450 ——— Idem, *Charta Optima. 8vo.*

451 A. M. S. Boetii Consolationis Philosophiæ Libri quinque. *Glasguæ* 1751. *Charta optima, 4to.*

452 Idem. *Glasguæ* 1751. *charta optima. 8vo.*

453 Georg. Buchanani Paraphrasis Poetica Psalmorum Davidis. *Glasguæ* 1150. *Charta Optima 8vo.*

454 M. T. Ciceronis Opera, qnæ exstant, omnia. *Glasguæ* 1729. 20 *vol.* 12*mo.*

455 ——— Eadem. *Charta optima.* 20 *vol.* 12*mo.*

456 Epicteti Enchiridion, Græce, *Glasguæ* 1751. *Charta optima.* 32.

457 ——————— Gr. Lat., ex Editione J. Gronovii. *Glasguæ* 1747. 12*mo.*

458 Hippocratis Aphorismi, Gr. Lat. *Glasguæ* 1748. 12*mo.*

459 ——— Idem, *Charta optima.* 12*mo.*

460 Horatius. *Glasguæ* 1750. *8vo.*

461 ——— Idem, *Charta optima. 8vo.*

462 Homeri Ilias, Gr. Lat. *Glasguæ* 1742. 2 *vol. 8vo.*

463 ——— Idem. *Charta Optima.* 2 *vol. 8vo.*

464 Homeri Ilias, Græce. *Glasguæ* 1747. 2 *vol. 8vo. Cb. optima.*

465 ——————— Græce. *Oxon. e Theatro Scheldoniano.* 1743. *Octavo Magno.*

466 Homeri Odyssea, Græce. *Oxon. e Theatro Scheldoniano.* 1750. *Octavo Magno.*

467 Juvenalis & Persii Satyræ, ex Recensione H. C. Henninii. *Glasguæ* 1750. *8vo.*

468 ——— Idem, *Charta Optima. 8vo.*

469 Julius Cæsar. *Glasguæ* 1750. *folio, Charta Optima.*

470 ——— Idem in Quarto. *Charta Optima.*

471

471 ——— Idem. 3 *vol.* 8*vo.*
472 ——— Idem. 3 *vol.* 8*vo.* *Charta Optima.*
473 Th. a Kempis de Imitatione Christi. *Glasguæ* 1751. 12*mo.*
474 ——— Idem. *Charta Optima.*
475 N. Kent Excerpta quædam ex Luciani Operibus. *Lond.* 1745. 8*vo.*
476 Dion. Longinus de Sublimitate; Gr. Lat. *Glasguæ* 1751. 8*vo.* *Charta Optima.*
477 Lucretius Carus de Rerum Natura. *Glasguæ* 1749. 8*vo.*
478 ——— Idem. *Charta Optima.* 8*vo.*
479 T. Livii Historiarum ab Urbe Condita Libri qui supersunt, cum omnium Epitomis, ac Deperditorum Fragmentis, ad optimas Editiones castigati, curante Th. Rudimanno. *Edimb.* 1751. 4 *vol.* 12*mo.*
480 Marci Antonini Imperatoris, eorum quæ ad Seipsum Libri XII. Gr. Lat. *Glasguæ* 1744. 8*vo.*
481 ——— Idem. *Charta Optima.* 8*vo.*
482 Minucii Felicis Octavius. *Glasguæ* 1750. *in* 4*to.* *Ch. Optima.*
483 ——— Idem, *in* 8*vo.* *Charta Optima.*
484 Thomæ Mori de optimo Reipublicæ Statu, deque Nova Insula Utopia. *Glasguæ* 1750. *Charta Optima.*
485 Johannis Majoris Historia Majoris Brittanniæ, tam Angliæ quam Scotiæ. *Edimb.* 1740. 4*to.*
486 Cornelii Nepotis Excellentium Imperatorum Vitæ. *Glasguæ* 1749. 12*mo.*
487 ——— Idem. *Charta Optima.*
488 Novum Testamentum Græcum. *Glasguæ* 1750. 8*vo.* *Magno*, *Charta Optima.*
489 Demetrius Phalereus de Elocutione, sive, Dictione Rhetorica, Gr. Lat. *Glasguæ* 1743. 8*vo.*
490 ——— Idem. *Charta Optima.*
491 Plinii Secundi Epistolæ, ad fidem optimarum Editionum diligenter expressæ. *Glasguæ* 1751. 4*to.* *Charta Optima.*
492 ——— Eædem Epistolæ. *Glasguæ* 1751. 3 *vol.* 12*mo.*
493 Eadem. 3 *vol.* *Charta Optima.*
494 Crispi Sallustii Opera quæ supersunt omnia. *Glasguæ* 1751. *Charta Optima.*
495 Sophoclis Tragoediæ, quæ exstant, septem, Græce, additæ sunt Lectiones Variantes, & Notæ D. T. Jonhson. *Glasguæ* 1745. 4*to.* *Charta Optima.*
496 Terentii Comoediæ. *Glasguæ* 1742. 8*vo* *Magno.*
497 ——— Idem. *Charta Maxima.*
498 Theophrasti Characteres Ethici, Gr. Lat. *Glasguæ* 1748. 12*mo.*
499 ——— Idem. *Charta Optima.*
500 Taciti Opera quæ extant omnia, ad Editionem optimam Jo. Fed. Gronovii accurate expressa. *Glasguæ* 1743. 4 *vol.* ...

503 A*Bridgement (an) of the plain account of the nature and end of the Sacrement of the Lords Supper; designed pricipally for the use of Protestant discenters, in which all the texts in the new Testament, relating to it, are produced and explained: and the whole doctrine about it, drawn from them alone, to which are added forms of Prayer.* Glas. 12mo beau pap.

504 *Addison's Plays, cont. Cato Tragedy; Rosamond, an Opera; the Drummer, or the Haunted-house, a Comedy.* Glas. 1748. 8vo. beau pap.

505 ——— *Cato; a Tragedy.* Glas. 1748. 8vo. beau pap.

506 ——— *The Drummer, or the Haunted Hause, a Comedy.* Glas. 1749. 8vo beau pap.

507 *Adventures of Peregrine Pickle, in which are included, memoirs of a Lady of Quality.* London 1751. 4 vol. 12mo.

508 ——— *of Thelemachus, the Son of Ulysses, written by the Archbishop of Cambray.* Glas. 1750. fig. 12mo.

509 *Bailley (N.) Dictionarium Domesticum, being a new and compleat Household Dictionary, for the use both of City and Country shewing, the whole arts of Brewing, Baking, Cookery, and Pickling, also Confectionary in its several Branches, the management of the Kitchen, Pantry, Larder, Dairy, Olitory, and Poultry, the Hordsman, the English Vineyard, the Apiary, and the Family Physician, and Herbalist.* London 1736. 8vo.

510 *Barrow (Isaak) Sermons.* Edinb. 1751. 6 vol. 12.

511 *Berkley (Geor.) The Querist, or several Quæries proposed to the Consideration of the Public.* Glasgou 1751. 8vo beau pap.

512 *Butler (Sam.) Hudibras, in three Parts, written in the Time of the late Wars.* Glasgow 1747. fig.

513 *Child (Jos.) Discourse of trade, wherein are recommanded several weighty Points relating to Compagnies of Merchants, the Act of Navigation, the Balance of Trade &c.* Glasgow 1751. beau pap.

514 *Congreve (Will) Plays, concern. the old* Batcheler*, a Comedy; the mourning* Bribe*, Tragedy; the Double Dealer, a Comedy; Love for Love, Comedy; the Way of the World, Comedy; the Judgment of Paris, a Masque; and Semele, an Opera.* Glas. 1751. 2 vol. 8vo beau pap.

515 *Cudworth a Sermon of the Life of Christ, the Pitz and Kernel of all Religion.* Glasgow. grand 8vo.

516 *Critical and Practical Exposition of Pentateuche, with notes, Theological, Moral, Philosophical, Critical, and Historical, to which are subjoind two dissertations on the Mosaic history of the Creation, ut and on the destruction of the seven Nations of Canaan.* London 1748. fol.

517 Der-

517 *Derham (W.) Astro-Theology, or a demonstration of the Being and Attributes of God from a survey of the Heavens* 1743. avec fig. 8vo.
518 *Dryden (John) the Indian Emperor, or, the Conquest of Mexico, a Tragedy.* Glasgow 1750. beau pap. 12mo.
519 *Dialogue (a) on Devotion after the manner of Xenophon, to which is prefixd, a conversation of Socrates on the Being and Providence of God.* 8vo.
520 *Davies (John) the original nature and immortality of the Soul, a poem.* Glasgow 1749. 8vo. beau pap.
521 *Dodwell (Will.) the Nature, Procedure, Extent, Value and Effects of a Rational Faith considered, in two Sermons,* Oxford 1745. 8vo.
522 *Description Hydrographical of the Sea Coast and Isles of Scotland in 7. Cartes.* Edinb. 1688. forme d'Atlas, fol.
523 *Flavius Josephus, (the whole Works) which are exstant, containing History of the Antiquities of the Jews, Life of the Author, written by him self, the wars of the Jews, his two books against Apion, one Book concerning the Maccabees, to which is added, Philos Embassy, from the Alexandrian Jews, to the Emperour Cajus Caligula.* Edinb. 1751. fig. 6 vol. 12.
524 *Fenelon, Dialogues concerning Eloquence; with a Letter to the French Academy, concerning Rhetorice, and Poetry; to which is added a discourse pronounced by the Author at his admission in to the Academy, with a new Translation of his Dialogues between Demosthenes and Cicero, Virgil and Horace.* Glasgow 1750. 8. beau pap.
525 ——— *Instructions for the Education of Daughters.* Glasgow 1738. 8. beau pap.
526 ——— *Advise and Consolation for a Person in Distress and Dejection of Mind, with some Thoughts of the Remedies of Dissipation.* Glasgow 1750. 8. beau pap.
527 ——— *Fables composed for the Use of the Duke of Burgundy.* Glasg. 1751. 8. beau & grand pap.
528 *Fletcher (Andr.) Political works.* Glasgou 1749. 12.
529 *Guardian (The)* Glasgow 1746. 2 vol. 12. beau pap.
530 *Geddes (James) an Essay on the Composition and Manner of Writting of the Antients, particular by Plato.* Glasgow 1748. beau pap.

535 *Hardyknute, a fragment of an Antient Scots Poem.* Glasgow 1748. 4. beau pap.
536 *Hiero, or the Condition of a Tyran, translated from Xenophon* Glasgow 1750. 8. beau pap.
537 *History of the Art of Printing, containing an account of its Invention and Progres in Europe, with the names of the Famous Printers, and the works printed by them.* Edinb. 1713. 8vo.
538 *Jouing (Edward) Love of Fame the Universal Passion, in Seven Characteristical Satires.* Glasgow 1750. 8vo. beau pap.
539 *Judgement (the) of Hercules, a Poem, to which is subjoined the Golden Verses of Pythagoras.* Glasgow. 1743. 8vo. beau pap.
540 *Keill (James) the Anatomy of the Human Body abridg'd, or a shord and full view of all the Parts of the Body, together with their Universal Uses draun from their Compositions and Structures.* Edinb. 1747. 12.
541 *Law (John) Money and Trade considered: with a proposal for Supplyning the Nation with Money.* Glasgow 1750. 8vo. grand & beau pap.
542 ——— *Proposal and Reasons for Constituting a Concil of Trade in Scotland.* Glasgow 1751. grand & beau pap.
543 *Lettres of the celebrated Abelard and Heloise, with the History of their Lives, prefixed in both of wich are described their Amours, to which is added Eloise to Abelard, a Poem by Alex. Pope.* Glasgow 1751. grand & beau pap.
544 *Leechman (Will.) Elements of Natural Philosophy, to which is added some Thoughts concerning Reading and Study for a Gentleman.* Glasgow 1751. 8vo. beau pap.
545 *Lettres upon divers subjects, concerning Religion and Metaphysics.* Glasgow 1750. 12mo.
546 *Lucubrations (the) of Isaac Bickerstaff.* Glasgow 1747. 4 vol. 12mo.
547 *Lady's Religion in a Letter to the Honorable Mylady Howard, to which is added; a second Letter to the Same Lady, concerning the import of farr in Religion.* Glasgow 1748. 12mo. beau pap.
548 *Ludlow (Edm.) Memoirs, with a Collection of Original Papers, serving to confirm and illustrate many important Passages contained the Memoirs, to which is new added the Case of King Charles I.* Edinb. 1751. 3vol. 12mo. beau pap.
549 *Milton's Paradise Lost, Book I.* Glasgow 1750. 4to. beau pap.
550 ——— *Paradise Lost, a Poem in twelve Books.* Glasgow 1750. beau pap. 8vo.
551 ——— *Idem.* pap. Commun. 12mo.
552 ——— *Paradise Lost, a Poem in twelve Books, and Paradise Regain'd a Poem, in four Books; to which is added, Samson Agonistes; and Poems on several occasions, with a tractate of Education.* Glasgow 1747. and 1750. 2 vol. 12mo.

553 Mu-

553 *Musaeus Hero and Leander, a Poem.* Glasgow 1750. 8vo.
554 *Manual (the) of Epictetus, containing an abridgment of his Philosophy, translated from the Greek by G. Stanhope.* Glasgow 1750. beau pap. 8vo.
555 *More (Henry) Divine Dialogues, containing Disquisitions concerning the Attributes and Providence of God.* Glasgow 1743. 3 vol. 12mo
556 *Mountgomery (Alexand.) the Cherry and the Slae with other Poems* Glasgow 1751. 8vo.
557 *Orphan (the) or the Unhappy Marriage, a Tragedy.* Glasgow 1751. beau pap. 12mo.
558 *Pomfret (Mr. John) Poems on severall Occasions.* Glasgow 1751. 8vo. beau pap.
559 *Pope (Alexand.) an Essay on Man, in four Epistles.* Glasgow 1751. 8vo. beau pap.
560 *Ramsay (Alex.) The Gentle Shepherd, a Scots Pastoral Comedy.* Glasgow 1750. 12mo.
561 ——— *a Collection of Scots proverbs.* Edinb. 1750 beau pap.
562 *Rowe (Nic.) The Tragedy of the Lady Gray.* Glasgow 1748. 8vo.
563 ——— *Tamerlan, a Tragedy.* Glasgow 1750. 12mo.
564 ——— *The Fair Penitent, a Tragedy.* Glasgow 1750. 12.
565 ——— *(Elisab.) Friendship in Death, in Twenty Lettres from the Death to the Living, to which are added Letters Moral and Entertaining, in Prose ad Verse.* 1750 12mo.
566 *Spectator (the)* Glasgow 1750. 8 vol. 12mo.
567 *Shakespear Works, the genuine Text (collated with all the former Editions, and then Corrected and Emended) is here setled, being restored from the Blunders of the first Editors, and the Interpolations of the two last, with a Comment and Notes Critical and Explanatory, by Mrs. Pope and Warburton.* Lond. 1747. 8 vol. grand 8vo.
568 *Scougal (Hermy) the Life of God in The Soul of Man, or the Nature and Excellency of the Christian Religion, with nine other Discourses on Important Subjects.* Edinb. 1747. 12mo.
569 ——— *the Life of God in the Soul of Man, to which is added, Rules and Instructions for a Holy Life by Lagbton.* Glasgow 1751. beau pap.
570 *Steele (Rich.) the Conscious Lovers, a Comedy.* Glasgow 1751. 12mo.

575 *Temple (Will.) Observations upon the United Provinces of the Netherlands.* Edinb. 1747. 12mo.

576 *Tillotson (John.) Works.* Edinb. 1748. 10 vol. 12mo.

577 *Welwood (James) the Banquet of Xenophon, done from the Greek; with an Introductory Essay to Lady Jean Douglass, concerning the Doctrine, und Death of Socrates.* Glasgow 1750. 1750. 8vo. beau pap.

578 ——— *Memoirs of the most Material Transactions in England for the last hunderd Years, preceeding the Revolution in* 1688. Glasgow 1749. 8vo.

579 *Wilson (John) a Synopsis of Britisch Plants in Mr. Ray's Method, with their Characters, Descriptions, Places of Growth, time of Flowering, and Physical Virtues.* Newcastel 1744. 8vo. fig.

580 *Wicquefort the Rights, Privileges, and Office of Embassadeors and Publick Ministers, illustraded with Historical Narrations of the most important Affairs that have been transacted by them through all the Courts of Europe, and a General View of the most celebrated Treaties, to which is added, a discourse concerning the Successions in the German Empire; with remarks, on the Golden Bull of Charles IV. wich regulated the number of Electors.* London 1740. fol.

HAGÆ COMITUM,

APUD PETRUM DE HONDT,

in lucem prodiit.

NOvus Thesaurus Juris Civilis & Canonici, continens Varia & Rarissima optimorum Interpretum, imprimis Hispanorum & Gallorum, Opera, tam Edita antehac, quam Inedita, in quibus utrumque Jus Emendatur, Explicatur, atque ex Humanioribus Literis, Antiquitatibus, & Veteris Ævi Monumentis Illustratur, ex Collectione & Museo Gerardi Meerman, JCti, & Reipublicæ Roterodamensis Syndici. Hagæ-Comitum 1752. 4 vol. fol.

——— Idem Liber, Charta Majori.

Contenta Tomi Primi.

Henrici Stephani Juris Civilis Fontes & Rivi.

Michaelis Pselli Synopsis Legum, Versibus Jambis & Politicis, Græce edita, adjecta Latina Interpretatione & Notis *Francisci Bosqueti*, itemque observationibus *Cornelii Siebenii.*

M. *Va-*

M. *Valerii Probi* Libellus de Interpretandis Romanorum Litteris, ex *M. S. S.* Codicibus auctus & Notis illustratus ab *Henr. Ernstio.* Accedunt Observationes *Frederici Tiliobrogæ.*

Flav. Francisci de Hautesere a Salvaison, Notæ & Animadversiones ad Indiculos Ecclesiasticorum Canonum *Fulgentii Ferrandi* & *Cresconii Afri*: adjectæ sunt Notæ *Petri Francisci Chiffletii* in eadem Opuscula.

Alexandri Politi a Sancto Sigismundo de Patria in Testamentis condendis Potestate Libri quatuor.

Joannes Filleau Tractatus Singularis de Comitibus Consistorianis, ad Tit. 10. Lib. XII. Cod.

Excerpta ex Adversariis *Petri Pithœi*, quæ ad Jus Romanum pertinent.

La Vie de Publius Rutilius Rufus, Juris Consulte Stoicien, par *Antoine Loisel.*

Nicol. Rigaltii de Lege Venditioni dicta Observatio duplex, ad Leg. *Curabit Præses* 5. *Cod. de Action. empti.* Ejusdem de modo proposito Fœnori Observatio ad Constitutionem Regiam Anni 1643.

Athanasii Oteyza & Olano Paralipomenon & Electorum Juris Civilis, Selectarumque Antiquitatum Tomus I. (plus vero nunquam prodiere.)

Jani a Costa Commentarii, seu Prælectiones ad Tit. Dig. de Servitutibus; item ad quatuor Tit. Codicis, ex Delictis Defunctorum in quantum heredes conveniantur, de Constituta pecunia, de Probationibus, & de Testibus, nunc primum editæ.

Contenta Tomi Secundi.

Joannes Suarez de Mendoza Commentarii ad Legem Aquiliam.

Ant. Quintanaduegnæ de Jurisdictione & Imperio Libri duo.

Franc. Calletii Commentarius ad Titulum de Evictionibus 45 Lib. VIII. Cod.

Nic. Fernandez de Castro Aquæductus novæ & antiquæ Romæ, sive Prælectio extemporanea ad *Theodosium & Valentinianum*, in Leg. ad reparationem 7. Cod. de Aquæductu Lib. XI.

——— Exterminium Gladiatorum, sive Prælectio Solemnis ad *Flav. Constantinum* in l. unica C. de Gladiatorib. penit. toll. Lib. XI.

Contenta Tomi Tertii.

Contenta Tomi Quarti.

fionibus Beneficiorum Ecclefiafticorum, deque Portione congrua & competenti ex eorum Reditibus Vicariis perpetuis affignanda.
Ejufdem Differtatio de Sponfalibus & Matrimoniis.
Ejufdem Differtatio Patronatus Juris Pontificii.
JACOBI DE LA LANDE Opera ad Jus Civile Romanum & Canonicum quæ exftant.
Exercitationes utriufque Juris ad Titulum de Ætate, Qualitate, & Ordine Præficiendorum, apud Gregorium IX. cum brevi Tractatu de Nuptiis Clericorum vetitis, aut permiffis, & ad Titulum de Liberis præteritis vel exhereditatis, Cod.
Ejufdem Prælectiones in Titulum de Decimis, Primitiis, & Oblationibus, lib. 3. Decretalium Gregorii Noni.
Ejufdem Juris Differtatio de ingreffu in Secretaria Judicum, & cum his confidendi Societate, Viris Honoratis competente, & de Honorariis Dignitatibus.
Traité du Ban & Arriere-Ban, par le même.
Ejufdem Juris Differtatio ad Novellam Imperatoris Juftiniani CXXX. cujus Argumentum eft de Tranfitu Militum, eorumque Annona, & de Metatis, *Gallice*, du Paffage, des Etapes, & Logemens des Gens de Guerre.
VINCENTII CABOTII, *Tolofani*, *Antecefforis Aurelianenfis*, Variarum Juris Publici & Privati Difputationum libri duo.
CAR. ANNIBALIS FABROTI JC. Prælectio in Titulum Decretalium Greg. IX. de Vita & Honeftate Clericorum.
Juris Canonici Selecta, & eorum, quæ ad ufum Fori Gallicani pertinent, brevis Comprehenfio, feu Summa, Aut. J. P. DE MAURIZE *Jurius Utriufque Doctore, & in Suprema Parifienfium Curia Caufarum Patrono Lutetiæ.* Accedunt CAROLI ANNIBALIS FABROTI Recitationes in quofdam Titulos Decretalium Gregorii IX. a G. F. Studiofo ejus nunc primum editæ.
Reliquia Tria Volumina hoc Anno 1752. en Lucem emittentur.

P. DE HONDT,

Libraire à la Haye, à imprimé,

Les Avantures de Don Quichotte, repréfentées en XXXI. Figures.

Les Discours Historiques, Critiques, Theologiques & Moraux, sur les Evenemens les plus Memorables de l'Ancien & du Nouveau Testament, par Mr. Saurin, Roques, & Beausobre, avec les belles Figures de Mr. Hoet, Houbraken, & Picart. 6 vol. Folio, *sur du Papier Roial.*

——— *Sur du Papier Superioial.*

——— *Les Volumes separés du même Ouvrage, sur du Papier Imperial, Super-Royal, Royal, & Median.*

Delices de la Grande Bretagne. Leyden 1727. 8 vol. 8. *avec quantité de Figures.*

——— *de Rome Ancienne, & Moderne.* Leiden 1713. 10 vol. 8vo. *avec quantité de Figures.*

Histoire Naturelle des Oiseaux, par Albin. Haye 1750. 3 vol. 4to. *sur du Papier Roial, avec plus de 300. Estampes.*

——— *Le même Ouvrage, avec les Figures peintes en Mignature.*

Histoire Naturelle Generale & Particuliere, avec la Description du Cabinet du Roi. Haye 1750. 3 vol. 4to. *avec les belles Estampes de J. van der Schley.*

——— *Le même Livre en grand Papier.*

Histoire de Charles XII. Roi de Suede, par Mr. Nordberg. Haye 1748. 4 vol. 4to.

——— *Le même Livre en grand Papier.*

Histoire Generale des Voyages, ou, Nouvelle Collection de touts les Voyageurs, &c. Haye 1746. 9 vol. 4to. *avec quantité d'Estampes & de Cartes Geographiques.*

Lettres, Memoires, & Negociations du Comte d'Estrades, Colbert, & d'Avaux. Londr. 1742. 9 vol. 12mo.

Memoires du Comte de Guiche. Haye 1744. 12mo.

Metallurgie ou l'Art de tirer & de purifier les Metaux, avec les Dissertations les plus rares sur les Mines & les Operations Metalliques. Haye 1751. 2 vol. 12mo.

Medailles de Grand & de Moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine. Haye 1741. fig. fol.

——— *Le même Livre en grand Papier.*

Receuil d'Estampes qui representent les Evenemens les plus memorables de l'Ancien & du Nouveau Testament, par Mr. Hoet, Houbraken, & Picart. On trouve au bas de chaque Estampe l'explication en six Langues differentes. Ces belles Figures sont excellentes pour être inserées dans des Bibles.

Remarques Historiques, Critiques, & Philologiques sur le Nouveau Testament, par Mr. Beausobre le Pere. Haye 1742. 2 vol. 4to.

Thresor des Antiquitez de la Couronne de France. Haye 1745. 2 vol. fol. *avec plus de 300 Estampes.*

——— *Le même Livre en grand Papier.*

Traité de la Peinture & de la Sculpture, par Mr. Richardson Pere & Fils. Amst. 1728. 3 vol. 8vo.

La Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre. Haye 1741. 2 vol. 8vo bis.

FINIS.